19 гадоў таму выйшаў першы нумар «Народнай Волі». Будзем разам!

№ 53 (3896)

11 ліпеня 2014 г.
Выдаецца з ліпеня 1995 г.
на беларускай
і рускай мовах

Выдавец: УП «Народная Воля».
Кошт — свабодны.

Народная Воля

АКТУАЛИИ

Светлана КАЛИНКИНА

Кому в Беларуси жить хорошо?

Вальяжно раскинувшись на вагонной полке, дядька-отставник хвастался своей жизнью. Абсолютно всего ему хватает, всем доволен. Когда уходил на пенсию, выдали хорошее жилищное пособие. На него купил в Минске две квартиры. В одной живет, другую сдает. Плюс пенсия — полторы тысячи долларов. Сам еще бодрячок, может подрабатывать. Но незачем, да и на старости лет человек уже заслужил того, чтобы жить в свое удовольствие…

Кто бы спорил, что, отработав всю жизнь, на старости человек должен думать не о хлебе насущном, а о том, какую страну выбрать для оздоровления и отдыха! Вот только белорусам о такой старости остается лишь мечтать. Разговорчивый пенсионер оказался российским военным отставником. Высокого ранга.

Дядечка рассказал много интересного.

Например, он и мечтать не мог, что белорусское государство будет дотировать ему квартплату. Ему — не заплатившему ни копейки налогов в белорусский бюджет!

Нас с вами постоянно попрекают тем, что оплачиваем только 20—25% реальной стоимости коммунальных услуг. Нам с вами говорят, что мы должны быть безмерно благодарны собственной власти за такую доброту… Мы в ответ пытаемся напомнить, что родились и выросли в этой стране, что на нее работали, ей платили налоги. Что именно нас наше государство не раз обирало инфляцией и обесцениванием вкладов. Значит, мы имеем право претендовать на скидки, льготы, поблажки и можем даже поспорить с государством, кто кому должен. Однако люди, не заплатившие в белорусский бюджет ни копейки, те, кто жил и работал в другой стране, другой стране отдавал свои силы, идеи, деньги, — это совсем другая история. Почему они имеют такие же права, как и мы, почему они не оплачивают 100% услуг ЖКХ, за газ, за свет, за воду? Почему мы из своего кармана должны спонсировать тех, кто не вырастил на нашей земле ни детей, ни деревьев?..

И если бы только квартплатой все ограничивалось!

Стон по стране идет. Белорусы уже устали от того, что оказываются постоянно что-то должны этому государству, а государство изощряется в изобретении все новых способов и поводов с нас дополнительные деньги содрать. Отдельные умы додумались до того, что надо брать плату за посещение поликлиник, потому что слишком дорого их содержать. Но вот сидит российский хитрован-отставник, выбравший нашу страну для спокойной пенсионерской жизни, и о счастье своем рассказывает. Никаких, оказывается, у него нет проблем с посещением поликлиники, никаких нет проблем с лечением в больнице. Да, на поддержание белорусской системы здравоохранения он ни копейки никогда не вносил, но является таким же пациентом, как и мы, белорусы. Ни за что платить ему не надо. Потребовался гемодиализ — дорогостоящая процедура — все сделали абсолютно бесплатно. А вот в России даже для россиян такого давно нет, там медицина страховая… Дядечка просто счастлив!

Я понимаю, если ребенку потребовалось лечение. Я понимаю, если какой-то экстренный случай и человеку нужна скорая медицинская помощь. Но почему наши врачи должны бесплатно обслуживать граждан другого государства, приехавших к нам на старости лет со всеми своими болячками? В какой стране нас так будут обслуживать? Куда нам уезжать?.. Почему в Беларуси хорошо кому угодно, только не самим белорусам?..

После хоккейного чемпионата Минск полнится историями о том, как российским гостям понравился наш город. Настолько понравился, что решили не только сувениры, но и квартирки прикупить.

Поинтересуйтесь у риэлтеров: кто покупает квартиры в дорогих новостройках и коттеджных поселках? Говорят: в основном россияне. Для них это недорого.

Поедешь на Нарочь — только и рассказов, как поднялись цены, как россияне скупают дома в деревнях… И, конечно, работать в белорусском колхозе или на заводе они не собираются.

Кто-то возразит, что между Беларусью и Россией все баш на баш. Мол, теоретически, белорус, выйдя на пенсию, тоже может уехать жить в Москву, значит, все правильно и справедливо.

Только вот что он будет делать там с нашей пенсией в 250 долларов? Разве что на паперти стоять.

Да и россиян 144 миллиона, а нас — 9,5. Они белорусскую эмиграцию даже не замечают, а мы превращаемся в страну для престарелых россиян, и не замечать этого уже просто невозможно. Им с российской пенсией в Беларуси жить хорошо. А нам?..

Пяць дзён у Віцебску будзе гуляць «Славянскі базар»

*Учора на гала-канцэрце адкрыцця Міжнароднага фестывалю мастацтваў “Славянскі базар у Віцебску” расійская спявачка **Надзея Бабкіна** атрымала адмысловую ўзнагароду ад А.Лукашэнкі — “Праз мастацтва — да міру і ўзаемаразумення”. Лаўрэатаў гэтай спецыяльнай прэміі ўвекавечваюць на Алеі зорак.*

ЗА КУЛІСАМІ

*На канцэрце **Надзеі Кадышавай** ў Летнім амфітэатры засталіся незапоўненымі некалькі сектараў. А вось выступленне “Хору Турэцкага” прайшло з аншлагам.*

З ПЕРШЫХ ВУСНАЎ

Мікалай АЎТУХОВІЧ:

«Гэта здзек з людзей»

Былы палітвязень Мікалай Аўтуховіч распавёў “Народнай Волі”, з якімі прыгодамі ён патрапіў у мінскі шпіталь.

Нагадаем, што былы палітычны зняволены Мікалай Аўтуховіч 8 красавіка выйшаў з турмы, дзе адседзеў 5 гадоў і 2 месяцы. Аднак за ім быў устаноўлены прэвентыўны нагляд, паводле правіл якога яму забаронена пакідаць Ваўкавыск без дазволу міліцыі.

Раней Аўтуховіч некалькі разоў падаваў заяву на дазвол выехаць на медыцынскае абследаванне ў беларускую сталіцу, але атрымліваў адмову. І вось — адпусцілі...

“На гэтым тыдні я ўсё ж такі патрапіў у ваенны шпіталь, але з вялікімі прыгодамі, — распавёў Мікалай. — *Ваўкавыская міліцыя патрабавала даведку з дзяржаўнай медыцынскай установы, што мне не могуць аказаць у Ваўкавыску і Гродне, такую медапамогу, якую акажуць у Мінску. Глупства нейкае! Такая норма прапісана ў Канстытуцыі? Я павінен прывезці заяву і накіраванне ад урача, што і зрабіў. Чаму міліцыянеры павінны вырашаць, дзе мне лепш лячыцца — у Ваўкавыску ці ў сталіцы? Я што — за мяжу з’язджаю? Ці ў нас міліцыянеры — дактары? Дарэчы, я прывёз неабходную ім даведку ад майго ўрача з прыватнай клінікі Гродна. Ізноў не тое — ад дзяржаўных медыкаў патрэбна”.*

Паводле слоў Аўтуховіча, ён папярэдзіў міліцыянераў, што ў любым выпадку паедзе на лячэнне ў Мінск — нават калі не атрымае дазволу. Але ў апошні момант “лёд зрушыўся”.

“Я напісаў заяву, каб мяне адпусцілі ў Мінск не на лячэнне, а на часовае пражыванне, — кажа суразмоўца. — *І вось у такой інтэрпрэтацыі, як аказалася, да мяне ніякіх пытанняў няма. Гэта здзек нейкі з людзей! Тры месяцы я не мог з’ехаць на лячэнне. Зараз у шпіталі паздаваў усе аналізы, буду чакаць адказу. Але ўжо вядома, што ў страўніку знайшлі тры язвы. Буду лячыцца. Як мінімум 10 дзён трэба на абследаванні”.*

Алесь СВЯТЛАНІЧ.

ПАЗІЦЫЯ

Вярніце беларускую мову ў заканадаўчыя акты!

Сакратарыят ГА “Таварыства беларускай мовы імя Францішка Скарыны” напрыканцы чэрвеня звярнуўся ў Палату прадстаўнікоў Нацыянальнага сходу Беларусі з прапановай аб вяртанні беларускай мовы ў нацыянальнае заканадаўства.

Цяпер амаль усе законы ў нашай краіне прымаюцца толькі на рускай мове, і не існуе афіцыйнага перакладу іх на дзяржаўную беларускую мову, што з’яўляецца парушэннем дзеючай Канстытуцыі Рэспублікі Беларусь, — канстатуецца ў Звароце.

ТБМ прапануе з 1 верасня 2014 г. усе законы і іншыя нарматыўныя прававыя акты Нацыянальнага сходу Рэспублікі Беларусь адразу прымаць на дзвюх дзяржаўных мовах, а таксама зрабіць афіцыйны пераклад дзеючых законаў, якія былі прыняты толькі на рускай мове, на дзяржаўную беларускую мову і апублікаваць іх у прадугледжаным законам парадку.

БЛІЦ

*Стала вядома пра абнаўленне Еўрасаюзам санкцыйнага спісу у дачыненні да шэрагу чыноўнікаў Беларусі. З яго выключаны восем асоб і адзін чалавек — уключаны. Папоўніў спіс суддзя Шклоўскага раённага суда **Віталь Волкаў**, які прыняў у студзені 2012 года рашэнне аб пераводзе экс-кандыдата ў прэзідэнты Беларусі **Мікалая Статкевіча** ў турму закрытага тыпу ў Магілёве.*

Такім чынам, зараз у спісе асоб, якім забаронены ўезд на тэрыторыю ЕС і чые фінансавыя сродкі ў ЕС павінны быць замарожаны, — 225 прозвішчаў. Санкцыі таксама дзейнічаюць і ў дачыненні да 25 беларускіх прадпрыемстваў.

Ці дае плён «чорны спіс» на практыцы?

Аляксандр ДАБРАВОЛЬСКІ, член палітсавета Аб’яднанай грамадзянскай партыі:

— Санкцыі, асабіста персанальныя, уплываюць на паводзіны людзей. Хоць я не сказаў бы, што эфектыўнасць ад санкцый высокая, але іх адсутнасць была б своеасаблівай індульгенцыяй рэжыму. Пакуль у Еўрасаюза і ЗША вельмі мала рычагоў для ўплыву на сітуацыю ў Беларусі. За перамены і рэформы адказваюць перш за ўсё самі беларускія грамадзяне.

Сяргей СКРАБЕЦ, былы дэпутат Палаты прадстаўнікоў 2-га склікання:

— Я лічу, што санкцыі ні на што асабліва не ўплываюць. У “чорны спіс” уключылі суддзю, які пасадзіў Статкевіча ў “крытку”. У выніку суддзя як працаваў, так і працуе, а Статкевіч так і сядзіць там дагэтуль. Ну выкраслілі шэсць чалавек. Дырэктара гімназіі Бушную, напрыклад. А гімназія ж добрая насамрэч. І яна прафесіянал добры. А тое, што ёй прапанавалі ў выбарчую камісію пайсці, дык што — яна магла адмовіцца? Ну немагчыма ж зараз унесці ў спіс дзясяткі, сотні, тысячы медыкаў, настаўнікаў. Ад іх нічога не залежыць. Кропкавыя санкцыі ў адносінах да бізнесменаў, якія з’яўляюцца “кашалькамі” ўлады, — гэта мае сэнс.

Юрась БЕЛЕНЬКІ, намеснік старшыні Кансерватыўна-Хрысціянскай партыі — БНФ:

— “Чорны спіс” — гэта чорная метка. Хутчэй за ўсё гэта псіхалагічны ўціск. Санкцыі патрэбны, бо гэта знак і нашаму грамадству, што пра народ ніхто не забыўся і ёсць краіны, якім мы неабыякавыя.

Аляксандр ЯРАШУК, лідар Беларускага кангрэса дэмакратычных прафсаюзаў:

— Досвед свабодных прафсаюзаў сведчыць, што санкцыі здольныя ўплываць на сітуацыю ў нашай краіне. У кожным канкрэтным выпадку трэба прымаць рашэнне і мець на ўвазе, што адмаўляцца ад такога сур’ёзнага інструмента ўздзеяння нельга. Мы сёння праводзім семінар, на якім прысутнічаюць і міністр працы, і прадстаўнікі Генеральнай пракуратуры, і МЗС. Пасля таго, як Беларусь пазбавілі гандлёвых прэферэнцый на тэрыторыі Еўрапейскага Саюза, стаўленне чыноўнікаў да многіх рэчаў змянілася. Гэта не панацэя, але санкцыі ў многіх выпадках спрацоўваюць. Калі паставіць сябе на месца таго ці іншага чыноўніка, прозвішча якога занеслі ў “чорны” спіс, то можна сабе ўявіць, наколькі гэта насамрэч балюча і непрыемна.

Любоў ЛУНЁВА.

ПАД ГРАДУСАМ

Дажджы

Выхадныя будуць мокрыя.

— Сёння, у пятніцу, умовы надвор’я на тэрыторыі Беларусі будуць вызначаць актыўныя атмасферныя франты, — *распавядае пра надвор’е на бліжэйшыя дні сіноптык **Дзмітрый Рабаў**.*

Днём у суботу на значнай частцы ўзмацненне ветру парывамі да 15—20 м/с. Тэмпература паветра ў суботу ноччу +14...+19°С, днём +23...+28°С, па паўднёвым усходзе да +30°С. У нядзелю ноччу +14...+19°С, днём +23...+28°С, месцамі будзе менш воблачнасці, да +30°С. На большай частцы краіны кароткачасовыя дажджы, навальніцы.

ПРЫВАТНАЕ ЖЫЦЦЁ

Надзея Ермакова будуе дом

Пра гэта старшыня Нацбанка распавяла падчас “Прамой лініі”.

Свае грошы **Надзея Ермакова** захоўвае на рублёвым дэпазіце.

“У мяне невялікая стаўка, недзе 27%, калі не памыляюся. У мяне ўклад “Пенсіённы”, з якога грошы можна здымаць штодзень, — цытуе euroradio.fm старшыню Нацбанка. — *Я цяпер без жылля — будуюся, таму іншым разам трэба разлічвацца з будаўнікамі. Я сціплы чалавек, таму і на дэпазіце ў мяне невялікая стаўка, каб мяне як старшыню Нацбанка не папракнулі, што я праводжу палітыку высокіх ставак”.*

ПЕРСОНА

Владимир Коноплев собирается в Рио-де-Жанейро

*Вчера Белорусская федерация гандбола вновь избрала своим руководителем бывшего председателя Палаты представителей **Владимира Коноплева**.*

“Выступая на конференции, Коноплев заявил, что главной задачей на новый период является участие мужской сборной Беларуси по гандболу в Олимпийских играх в Рио-де-Жанейро в 2016 году”, — сообщает interfax.by.

Напомним, недавно В.Коноплев предстал перед Верховным судом Беларуси в качестве обвиняемого по делу бывшего заместителя генерального прокурора Александра Архипова. Коноплеву назначено наказание в виде штрафа в 135 миллионов рублей.

НЕЗАВИСИМАЯ ЭКСПЕРТИЗА

Борис ЖЕЛИБА, профессор, доктор экономических наук

Обещанными «рекордами» Мясниковича белорус сыт не будет

Нацбанк продолжает прогибаться под давлением правительства. Он постоянно снижает свои процентные ставки по операциям поддержки текущей ликвидности коммерческих банков. С начала года они снизились в среднем с 35% до 26%. Значит, кредиты главного банка становятся более дешевыми и доступными, а денег в экономике становится все больше. В результате по инфляции за полгода, считай, уже выполнено годовое задание (11%).

При годовом прогнозе увеличения требований банков к экономике на 16—19% только за 5 месяцев рост ее кредитования достиг уже 10%. Вдохновленный таким "размягчением" монетарной политики главного регулятора премьер-министр **Михаил Мясникович** пообещал в текущем году установить рекорд по ВВП, который, с его слов, будет никак не меньше максимально достигнутых ранее 72 млрд долларов по рыночному обменному курсу доллара. А с учетом паритета покупательной способности (ППС учитывает покупательную способность доллара в разных странах) ВВП будет более 150 млрд долларов.

Кстати, по размеру подушевого ВВП, рассчитанного по ППС, Беларусь занимает 45-е место в мире (13.427 долларов). А вот по качеству жизни — лишь 58-е. Кроме подушевого ВВП в это понятие входят: питание, здравоохранение, образование, экология, гражданские права, личная свобода и т.д. Поляки опережают нас по этому критерию в два раза! Впрочем, не надо сильно расстраиваться: Россия находится среди 138 оцениваемых стран на 80-й строчке рейтинга, хотя ВВП на душу населения у нее 15.177 долларов.

Похоже на то, что финансовую нестабильность, которая гарантирована в такой ситуации, в расчет никто не берет. Как и то, что рост ВВП, который, как видим, остается директивным показателем, вовсе не означает рост уровня и качества жизни белорусов.

Вспомним валютный кризис 2011 года, когда рост ВВП составил более 5% при двукратной инфляции и трехкратной девальвации белорусского рубля. Главное — экономическая пропаганда в виде каких-то рекордов по ВВП, по зарплате, в которые впишут "наши славные имена". Но премьер почему-то забывает о засчитываемых в ВВП рекордных запасах готовой продукции на складах предприятий, которые достигли на 1 июня 36,2 трлн рублей и выросли с начала года почти на треть.

Очередное "размягчение" денежно-кредитной политики Нацбанка привело к тому, что Беларусь "проела" в июне почти 1 млрд из выданных 2 млрд долларов кредита российского банка ВТБ! Еще в декабре этот банк выделил кредитный транш в размере 440 млн долларов. Эти кредиты выданы на короткий срок под высокие проценты. Срочность кредитования связана с тем, что обещанный Путиным межправительственный кредит в размере 2 млрд долларов должен пройти в Госдуме законодательные процедуры и будет выделен в конце лета или осенью. И, естественно, пойдет на погашение заимствований у ВТБ. Что же дальше? А дальше остается еще получить последний, 6-й, транш кредита Антикризисного фонда и вновь занимать. Или идти на ускоренную девальвацию, чтобы установить равновесный обменный курс белорусского рубля и не тратить валютные резервы на его поддержание или масштабно продавать промышленные активы российскому капиталу.

Понимая, что жизнь в долг — это финансовая пирамида, которая в конце концов развалится, Министерство финансов заложило в план будущего года относительно скромную сумму заимствований — 1 млрд долларов. Потому что в текущем году надо вернуть по кредитам 3,2 млрд долларов и 3 млрд в 2015 году.

Более скромными стали и планы чиновников по росту зарплаты. Средняя зарплата по итогам нынешнего года должна составить 623 доллара в эквиваленте, а в 2015 году увеличиться лишь до 659 долларов, или на 5,6%. Напомним, что в 2013 году при росте производительности труда на 2,2% реальная зарплата увеличилась на 15,8%. Впрочем, как показывает опыт, с перевыполнением планов по зарплате у правительства никогда не ржавело. Однако обещанная Лукашенко на Всебелорусском собрании в 2008 году 1000-долларовая зарплата к концу 2015 года явно недостижима. Белорусские экономические ведомства исходят из того, что темпы роста у основного экономического партнера России останутся невысокими: прогноз роста ВВП на текущий год — 0,5%. Экономика России погрязла в российско-украинской войне, тратит миллиарды на инфраструктуру Крыма и сталкивается с возрастающим бегством западного капитала. Ей грозит третья волна экономических санкций Запада. Поэтому белорусские ориентиры по росту своего ВВП в следующем году достаточно скромные — 2,6%.

Из 2,6% прироста ВВП 0,7% должен дать экспорт. В целом объем белорусского экспорта за январь—апрель по сравнению с таким же периодом прошлого года уменьшился. Экспорт товаров и услуг составил 96,8% прошлогоднего, импорт — 92,8%. Неслучайно население с начала года скупило на чистой основе 239 млн долларов. Структура экспорта стала еще более однобокой. Если в 2013 году доля минеральных продуктов, в основе которых нефть, нефтепродукты, удобрения, составляла 34,1%, то в I квартале этого года она достигла уже 40,2%. Стоимостный объем экспорта транспортных средств, машин и оборудования в Россию в I квартале снизился соответственно на 24,2% и 4,2%. А вот доля белорусских нефтепродуктов на украинском рынке достигла почти 50%. Поэтому Лукашенко и Назарбаев правильно поступили, что не пошли на поводу у России в вопросе построения заградительных пошлин на ввоз украинских товаров. У Кремля ясно видно одно стремление: не защитить Таможенный союз от украинских и европейских товаров, а наказать Киев за подписание экономической части Соглашения об ассоциации с Европейским Союзом. Экономически задушить "киевскую хунту" и "бандеровскую" Украину любой ценой. Чтоб другим неповадно было.

На фоне российско-украинского кризиса экономики и России, и Украины уже начали переживать экономические шоки. Рикошет от этих событий, без сомнения, ударит и по экономике Беларуси, которая и так постоянно балансирует на грани срыва своей финансовой устойчивости. И все предвыборные планы властей легко могут быть сорваны.

ЧУЛІ?

У Мінск прывязуць абраз з часцінкай мошчаў прападобнага Сергія Раданежскага

Праваслаўныя вернікі Беларусі змогуць пакланіцца шанаванай іконе з часцінкай мошчаў прападобнага Сергія Раданежскага, якая будзе прывезена 20 ліпеня ў мінскі Свята-Духаў кафедральны сабор з Троіца-Сергіевай лаўры.

Так, вечарам ***20 ліпеня*** абраз сустрэнуць на плошчы ля кафедральнага сабора. Доступ жадаючых пакланіцца іконе ***21—24 ліпеня*** будзе адкрыты з 8.00 да 21.00. ***25 ліпеня*** святыня будзе даступная да 14.30, пасля чаго яна адправіцца з Мінска.

Акрамя таго, ***13 ліпеня*** ў Васкрасенскі кафедральны сабор Барысава прыбудзе дакладны спіс абраза Божай Маці "Усецарыца", якая захоўваецца ў Афонскім манастыры Ватопед (Грэцыя). Паломнікі змогуць пакланіцца святыні ***да 26 ліпеня.***

45 мільёнаў для пілота

Авіякампанія "Белавія" запрашае на працу прафесійных лётчыкаў.

Так, камандзіру экіпажа абяцана зарплата ў 45 мільёнаў беларускіх рублёў, другому пілоту крыху меней — 40 мільёнаў. З абавязковых патрабаванняў для прэтэндэнтаў на пасаду — веданне англійскай мовы, допуск да палётаў і вопыт палётаў на паветранай прасторы Еўропы.

Аліна ВЕТРАВА.

МАРШРУТЫ

У Ізраіль — без візы

Праект беларуска-ізраільскай дамовы аб бязвізавых паездках ужо ўзгоднены ў МУС Ізраіля і перададзены ў МЗС гэтай краіны. Ён павінен яшчэ прайсці адпаведныя працэдуры ў парламенце. *"Я спадзяюся, што гэта справа двух месяцаў",* — сказала намесніца міністра ўнутраных спраў Ізраіля **Фаіна Кіршэнбаўм.**

ТЫМ ЧАСАМ

Не спяшайцеся набываць білеты!

Міністэрства замежных спраў Беларусі рэкамендуе нашым грамадзянам пакуль устрымацца ад наведвання Ізраіля ў сувязі з масіраванымі ракетнымі абстрэламі яго тэрыторыі.

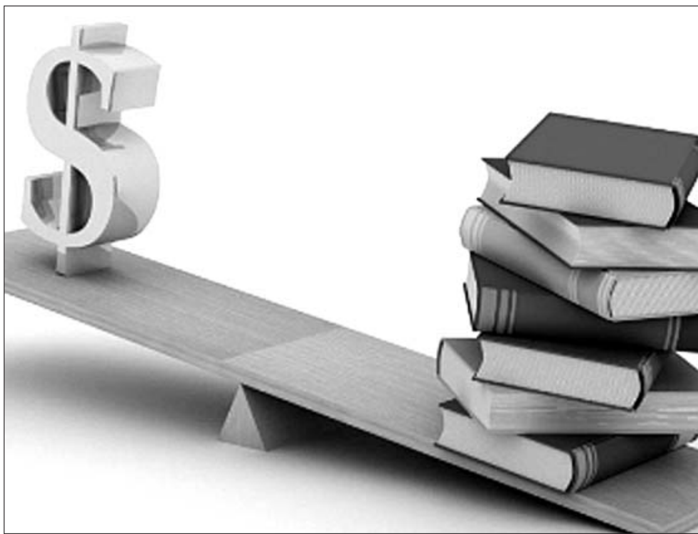
"Мы занепакоены эскалацыяй канфлікту на поўдні Ізраіля і вакол сектара Газа", — заявіў прэс-сакратар МЗС **Дзмітрый Міронччык**.

Найбольш сур'ёзную пагрозу для бяспекі грамадзян Рэспублікі Беларусь, паводле яго слоў, уяўляюць паўднёвыя гарады (Сдэрот, Ашкелон, Ашдод, Беэр-Шэва, Кір'ят-Гат, Нецівот, Афакім) і цэнтральныя раёны Ізраіля.

ЗА ПАРТАЙ

Колькі каштуе вышэйшая адукацыя?

Шэраг беларускіх ВНУ апублікаваў кошты на платнае навучанне ў 2014/2015 навучальным годзе, якія ў большасці выпадкаў аказаліся вышэй за леташнія.



У Беларускім дзяржаўным эканамічным універсітэце навучанне на першым курсе ў новым навучальным годзе каштуе каля 17 млн рублёў на дзённым аддзяленні (у 2013/2014 навучальным годзе — каля 14 млн рублёў), 5,5 млн рублёў — на завочным (4,75 млн рублёў).

Як піша БелаПАН, за навучанне на дзённым аддзяленні **ў Беларускім нацыянальным тэхнічным універсітэце** першакурснікі заплацяць ад 16 да 18,4 млн рублёў у год (у мінулым навучальным годзе — ад 13,3 да 15,4 млн рублёў), на завочным — ад 6,85 да 7,6 млн рублёў (у мінулым годзе — ад 5,7 да 6,3 млн рублёў).

У Беларускім дзяржаўным універсітэце інфарматыкі і радыёэлектронікі навучанне першакурснікаў на дзённым аддзяленні каштуе ад 16,7 да 20,7 млн рублёў (у мінулым годзе — ад 14,6 да 16,9 млн рублёў), на завочным — 6,8 млн рублёў (5,4 млн рублёў).

У Беларускім дзяржаўным медыцынскім універсітэце год навучання на дзённым аддзяленні каштуе ад 18 да 23 млн рублёў (ад 15 да 19 млн рублёў — у мінулым годзе).

У Мінскім дзяржаўным лінгвістычным універсітэце за навучанне на дзённым аддзяленні першакурснікам прыйдзецца заплаціць каля 16 млн рублёў у год (у мінулым годзе — 14 млн рублёў), на завочным — 5,4 млн рублёў (4,5 млн рублёў).

У Акадэміі кіравання пры прэзідэнце Беларусі навучанне на дзённым аддзяленні будзе каштаваць 18,4 млн рублёў (у мінулым годзе — 15,3 млн рублёў) і 7,2 млн рублёў — на завочным (на ўзроўні мінулага года).

Прыватныя ВНУ таксама павысілі кошты на навучанне. Так, на дзённым аддзяленні **Інстытута парламентарызму і прадпрымальніцтва** навучанне будзе каштаваць першакурснікам 13,2 млн рублёў у год (у мінулым годзе — 10 млн рублёў), на завочным — 5,6 млн рублёў (4,3 млн рублёў); **БІП — Інстытут правазнаўства:** дзённае аддзяленне — ад 14 да 18,5 млн рублёў (ад 10,8 да 14,3 млн рублёў), завочнае — ад 6,7 да 7,6 млн рублёў (5,2—5,8 млн рублёў).

У 2013/2014 навучальным годзе кошт навучання на платных аддзяленнях павышаўся адзін раз перад пачаткам навучальнага года, але не больш як на 20%. У 2012/2013 навучальным годзе кошт навучання не змяняўся зусім, аднак у 2011/2012 навучальным годзе навучанне ў вышэйшых і сярэдніх спецыяльных установах павышалася чатыры разы.

ТЕНДЕНЦИИ

В июне 2014 года независимыми социологами проведен национальный опрос общественного мнения (методом face-to-face interview опрошено 1519 респондентов 18 лет и старше, предельная ошибка репрезентативности не превышает 0,03). Предлагаем вам комментарии к наиболее интересным и важным результатам

Символы белорусов

Прошедший недавно в Минске чемпионат мира по хоккею стал, помимо всего прочего, демонстрацией единства белорусов .

"На чемпионате мира по хоккею на льду, который недавно прошел в Минске, участвовала и команда Беларуси. Испытываете ли Вы гордость за свою страну и команду?"

Вариант ответа	%
Очень горжусь	32.1
Пожалуй, горжусь	38.9
Не испытываю в связи с этим гордости	26.2
ЗО/НО	2.8

В дни чемпионата в столице проходили массовые гуляния и празднования, многие из участников которых добровольно использовали для выражения своих чувств официальные красно-зеленые флаги. Куда реже встречались бело-красно-белые флаги. Впрочем, стоит отметить, что использование таких флагов в Беларуси не поощряется и подчас преследуется. Однако, как показывают опросы НИСЭПИ, приверженцы этих символов составляют меньшинство белорусского общества (табл.2).

"По вашему мнению, какие государственные символы (герб, флаг) больше соответствуют историческому и культурному наследию белорусской нации — те, которые существовали с 1991 по 1995 год (с гербом "Погоня") или нынешние (напоминающие символы БССР)?", %

Вариант ответа	12'09	06'13	06'14
Такие символы, как до 1995 года (с гербом "Погоня")	27.7	33.9	31.7
Такие символы, как сейчас (напоминающие символы БССР)	54.7	51.5	54.9
ЗО/НО	17.6	14.6	13.4

Данные следующей таблицы дают представление о том, каким символам отдают предпочтение различные группы белорусского общества.

Связь предпочитаемой национальной символики с социально-демографическими характеристиками и политическими предпочтениями* %

Вариант ответа	"По вашему мнению, какие государственные символы (герб, флаг) больше соответствуют историческому и культурному наследию белорусской нации — которые существовали с 1991 по 1995 год (с гербом "Погоня") или нынешние (напоминающие символы БССР)?"		
	Такие символы, как до 1995 года	Такие символы, как сейчас	ЗО/НО
Возраст			
18—29	37.6	45.3	17.1
30—59	34.5	51.4	14.1
60 и более	19.0	72.7	8.2
Пользование интернетом			
Да, ежедневно	43.4	42.8	13.8
Да, несколько раз в неделю	36.8	47.1	16.1
Да, несколько раз в месяц	33.3	55.6	11.1
Да, несколько раз в году	27.3	72.7	0
Нет	17.6	68.9	13.4
Не знаю, что это такое	33.3	66.7	0
Доверие президенту			
Доверяю	19.2	71.6	9.2
Не доверяю	49.9	34.7	15.7
Доверие оппозиции			
Доверяю	49.3	38.1	12.6
Не доверяю	24.5	64.8	10.7
Геополитический выбор			
За объединение с РФ	21.1	70.8	8.1
За присоединение к ЕС	53.3	30.6	16.1
Как вы оцениваете присоединение Крыма к России?			
Это империалистический захват, оккупация	58.4	30.8	10.8
Это возвращение России русских земель, восстановление исторической справедливости	22.0	65.6	12.4
Если бы Россия присоединила к себе всю Беларусь или ее часть, как бы вы действовали?			
Сопротивлялся бы с оружием в руках	60.2	34.7	5.1
Стремился бы приспособиться к новой ситуации	30.2	56.0	13.8
Приветствовал бы эти изменения	18.3	71.3	10.4

** Таблица читается по горизонтали.*

Перевес сторонников нынешней официальной символики наблюдается во всех возрастных группах, хотя их доля уменьшается при переходе от старших групп к младшим. Похожая связь и с частотой использования интернета, среди ежедневных пользователей имеет место примерный паритет оценок, по мере снижения частоты пользования интернетом снижается и доля сторонников бело-красно-белого флага и "Погони".

Политические предпочтения влияют на выбор более явственно. Однако тут наблюдается определенная закономерность. Среди сторонников президента, противников оппозиции, приверженцев интеграции с Россией доля тех, кто делает выбор в пользу красно-зеленого флага, чрезвычайно высока. В то же время среди их оппонентов выбор в пользу бело-красно-белого флага делает примерно лишь каждый второй.

И наконец, весьма впечатляет связь между выбором флага и готовностью сопротивляться гипотетической российской аннексии Беларуси. Насколько вероятно такое развитие событий, насколько намерения респондентов будут соответствовать их реальному поведению, сказать трудно. Но с известной долей условности можно сказать, что флагом этого сопротивления будет все же в большей степени бело-красно-белый.

И в заключение — еще об одном символе. Накануне празднования Дня Победы в этом году белорусские власти издали мягкий запрет на официальное использование во время празднования георгиевских ленточек. После аннексии Крыма и волнений в Донбассе этот символ у многих ассоциируется с российской экспансией и визитами "вежливых людей". Особых протестов против запрета не наблюдалось, массового ношения этих ленточек как фронды — тоже. Однако при этом, как показывают данные опроса, большинство белорусов связывают эти цвета с Победой, одержанной 69 лет назад, а не с теперешней российской политикой в Украине.

"В последнее время в России и Беларуси стало популярным ношение георгиевских ленточек. Что для вас означает эта ленточка?"

Вариант ответа	%
Память о Победе в Великой Отечественной войне, цвета наград той войны	68.5
Символ славы русского оружия, побед дореволюционной России и СССР	12.7
Символ имперской, захватнической политики России	7.2
Символ "русского мира"	4.3
ЗО/НО	7.3

Разумеется, георгиевская ленточка — не тот символ, при помощи которого можно противостоять идеологии "русского мира". Но, как видно из предыдущей таблицы, и красно-зеленый флаг может служить этой цели в весьма малой степени.

www.iiseps.org

АКЦЫЯ

Зніжкі толькі для алкаголікаў

Акцыя па льготным лячэнні людзей, якія пакутуюць на залежнасць ад алкаголю, пройдзе 25 ліпеня ў Мінску.

У Гарадскім клінічным наркалагічным дыспансеры жадаючым вылечыцца ад алкагалізму дадуць зніжку 50%. Так, падшыўка будзе каштаваць 240 тысяч, а кадзіраванне — 380 тысяч. Метад пазбаўлення ад алкагольнай залежнасці, які можа быць і камбінаваным, выбірае ўрач-нарколаг.

Каб стаць удзельнікам акцыі, неабходна патэлефанаваць з 9.00 да 16.00 па тэлефоне **(017) 292-31-03.** Акрамя таго, людзям, якія жадаюць пазбавіцца ад згубнай звычкі, трэба ўстрымацца ад ужывання алкаголю не менш за 10 дзён да моманту кадзіравання або падшыўкі.

ТОЛЬКІ ЛІЧБЫ

На ўліку ў наркалагічным дыспансеры стаіць больш за 27 тысяч мінчан з сіндромам залежнасці ад алкаголю.

ЗАКУЛІССЕ

«Заўтра хай прыступае»

Кіраўнік Магілёўскага аблвыканкама **Пётр Руднік** па-майстэрску вызваліў пасаду свайго першага намесніка. Такога спосабу вырашэння кадравых пытанняў не могуць прыгадаць нават старажылы дзяржаўнай службы.

Адбылося ўсё ў панядзелак, калі Аляксандр Лукашэнка наведваў Бялыніцкі раён. Як высвятляецца, падчас візіту гаварылі не толькі пра сельскую гаспадарку, але і пра цэментную вытворчасць. Адно з буйнейшых прадпрыемстваў гэтай галіны — Касцюковіцкі цэментны завод — знаходзіцца на Магілёўшчыне. Не сакрэт, што мадэрнізацыя, праведзеная з дапамогай кітайскіх спецыялістаў і кітайскіх грошай, чакаемага станоўчага эфекту не дала. Вытворчасць цэменту ў нашай краіне застаецца праблемай, цэны на яго — неканкурэнтаздольныя. З'яўляліся нават паведамленні, што экспартныя пастаўкі беларускага цэменту проста стратныя для прадпрыемстваў, а па больш высокай цане яго ніхто не хоча купляць.

Пётр Руднік, калі пачалося абмеркаванне гэтай тэмы, прапанаваў рашэнне, якое наўрад ці вырашыць праблему заводаў, затое зробіць вакантным крэсла першага намесніка старшыні аблвыканкама.

Руднік прапанаваў аб'яднаць усе пляцоўкі па вытворчасці цэментнай прадукцыі ў Магілёўскай вобласці пад адным кіраўніцтвам, стварыўшы дзяржаўнае вытворчае аб'яднанне "Беларускі цэментны завод", куды ўвойдуць аднайменнае адкрытае акцыянернае таварыства ў Касцюковічах з філіялам у Клімавічах па вытворчасці вапны і кармавога мелу, а таксама дзве вытворчыя пляцоўкі ў Крычаве. А ў якасці кіраўніка гэтага аб'яднання Пётр Руднік прапанаваў... свайго першага намесніка **Уладзіміра Кісялёва**.

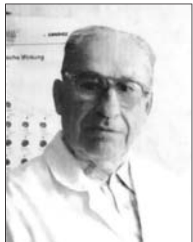
Цікава, што да нядаўняга часу Уладзімір Кісялеў быў вядомы наўздзіў імклівай кар'ерай. Не маючы ніякага досведу ў вытворчасці будматэрыялаў і ўвогуле не маючы адукацыі ў гэтай галіне, ён быў прызначаны гендырэктарам Беларускага цэментнага завода, хаця да таго ўзначальваў аўтапарк. Наступная ступень кар'еры — пасада старшыні Касцюковіцкага райвыканкама: кажуць, падчас наведвання прадпрыемства кіраўніком дзяржавы Кісялёў яму вельмі спадабаўся. Праз два гады (у студзені гэтага года) стаў першым намеснікам старшыні Магілёўскага аблвыканкама. Але не прайшло і паўгода, а непасрэдны начальнік прапанаваў вярнуць Кісялёва туды, адкуль ён пачынаў.

"Добра, заўтра хай прыступае", — прапанова Рудніка была падтрымана Аляксандрам Лукашэнкам.

"Заўтра" ў дадзеным кантэксце азначала аўторак, 8 ліпеня. Аднак на момант здачы гэтага нумара ў друк яшчэ не было ніякіх указаў на гэты конт. На сайце Магілёўскага аблвыканкама Уладзімір Аляксеевіч Кісялеў па-ранейшаму значыцца як першы намеснік старшыні. Але неафіцыйна вядома, што ён папрасіў, каб на новым месцы яго не чапалі хаця б сто дзён і далі разабрацца з тым, на якім свеце апынуўся і ён сам, і завод.

Ігар МАРОЗАЎ.

Народная Воля
http://www.nv-online.info
11 ЛІПЕНЯ 2014 г.



Иван ДАНИЛОВ, *доктор медицинских наук, профессор, ветеран Великой Отечественной войны*

«Недовоевавшие»

"Недовоевавшие" — это выражение экс-президента Украины Леонида Кучмы как нельзя лучше отражает имперские (шовинистические) взгляды политиков современной России. Сбылись пророческие слова национального героя Украины Степана Бандеры о том, что *"Россия и впредь будет бросаться на Украину, чтобы ее заново поработить"*. Приведем некоторые исторические сведения.

12 октября 1957 года на ступеньках дома по улице Карлплатц, 8 в Мюнхене был найден мертвым доктор Лев Ребет, редактор "Українського Самостійника", один из руководителей "Организации украинских националистов за границей" (ОУНз), давний оппонент Бандеры и ОУН (революционной). Медицинская экспертиза установила, что смерть наступила вследствие остановки сердца.

15 октября 1959 года, в четверг, на лестничной площадке первого этажа по улице Крайтмайра, 7 в Мюнхене в 13.05 был найден еще живым залитый кровью Степан Бандера. В этом доме он жил со своей семьей. Его сразу же отвезли в больницу. Экспертизой было установлено, что "смерть наступила вследствие паралича путем отравления цианистым калием".

Немецкая криминальная полиция сразу же взяла фальшивый след и на протяжении всего следствия так и не смогла ничего установить. Провод (руководство) заграничных частей ОУН сразу же в день смерти своего руководителя сделал заявление, что это убийство — политическое и что оно является продолжением серии покушений, начатых Москвой в 1926 году убийством Симона Петлюры в Париже и в 1938 году — Евгения Коновальца в Роттердаме. Степан Бандера был похоронен 20 октября на большом мюнхенском кладбище Вальдфридгоф.

Параллельно со следствием, которое вела западногерманская полиция, руководство ОУН создало свою комиссию для расследования убийств. Комиссия состояла из пяти членов ОУН из Австрии, Англии, Голландии, Канады и Западной Германии... Последние точки над "і" в деле смерти Льва Ребета и Степана Бандеры были поставлены только в конце 1961 года на всемирно известном процессе в Карлсруэ.

За день до начала строительства Берлинской стены, 12 августа 1961 года, в американскую полицию Западного Берлина обратилась молодая пара беглецов из восточной зоны: гражданин СССР Богдан Сташинский и его жена, немка Инге Поль. Сташинский заявил, что он — сотрудник КГБ и по приказу этой организации стал убийцей политиков в изгнании Льва Ребета и Степана Бандеры... До судебного процесса в Карлсруэ Москва утверждала, что убийство указанных лидеров ОУН — дело рук самой украинской эмиграции.

В 1965 году в Мюнхене увидела свет 700-страничная книга — "Московские убийцы Бандеры перед судом", в которой собрано большое количество фактов и документов о политическом убийстве Бандеры, отклики мировой общественности и детальное описание самого процесса над Сташинским. Весть о побеге Сташинского на Запад стала взрывом бомбы большой политической силы. Процесс над ним в Карлсруэ показал, что приказы об этом политическом терроре издавали первые руководители СССР, члены ЦК КПСС... Это еще одно доказательство, что Советский Союз был империей зла.

Дочь Степана Бандеры Наталья свое выступление на суде закончила словами: "Мой незабвенный отец воспитал нас в любви к Богу и Украине. Он был глубоко верующим христианином и погиб за Бога и независимую Украину".

На тихой фешенебельной улице Ливерпул Роуд, 200, почти в центре Лондона, в музее Степана Бандеры хранятся личные вещи проводника ОУН, одежда со следами его крови, посмертная маска. Музей устроен так, что проникнуть в него можно только изнутри помещения. Придет время, и экспонаты этого музея будут перенесены в Украину, за которую он свою жизнь боролся и за которую погиб ее великий сын.

В 1956 году Н.С.Хрущев запретил органам КГБ политические убийства внутри страны и за рубежом, так как они, не принося никакой пользы, только подрывают международный статус СССР. Но не тут-то было. Привычный стиль работы трудно было изменить. В 1957 году был убит Лев Ребет, а в 1959-м — Степан Бандера. Последовавшие разоблачения показали всему миру, что СССР — это империя зла. И эта империя рухнула. В ее крушении немалая доля вины КГБ, который в процессе своей деятельности деградировал, потерял приставку "без-" и превратился в "Комитет государственной опасности".

Оказывается, и теперь бывшие "комитетчики", став государственными лидерами, наступают на те же грабли, подрывают международный статус России и тащат ее в пропасть изоляции. Неужели мир снова заговорит о том, что Россия, как и прежний Советский Союз, превращается в империю зла? К сожалению, худшие предсказания покойного Степана Бандеры сбываются.

Тревожные дни февраля-марта 2014 года

Воспользовавшись слабостью Украины и некоторыми тактическими ошибками ее нового руководства, Россия совершила по отношению к ней недружественный акт — отторжение Крыма и пытается разорвать на части Украину, народ которой она цинично именует "братским". Но вместо братской помощи — получая агрессию и удушение Украины газовой петлей. В эти же дни на Красной площади Москвы под красными знаменами с символикой былой советской империи собралась многочисленная толпа русских национал-радикалов и запела:

Если завтра война,
Всколыхнется страна
От Кронштадта до Владивостока...

Под звуки этой песни армады российских танковых соединений двинулись к восточным границам Украины, готовые к вторжению в Харьков и в другие города восточной и южной частей Украины. И по всей России, действительно "от Кронштадта до Владивостока", прокатились шовинистические митинги с выкриками о якобы "угрозе русскоязычным жителям Украины со стороны новых киевских властей".

Российские СМИ громогласно объявили о "существующей опасности Белгороду и Курску со стороны украинской армии". В составе украинских военных подразделений в Донецкой области якобы воюют иностранные (американские?) наемники, так как местные жители слышали не только украинскую, но и английскую речь. Какая ложь! Как видим, налицо уже был подготовлен сценарий имперской провокации по отношению к соседнему государству. Мне хорошо памятны подобные пограничные провокации, устроенные в свое время фашистами на польско-немецкой границе и кремлевскими стратегами на советско-финской. В первом случае 1 сентября 1939 года гитлеровцы, переодетые в польскую военную форму, "напали" на немецкий пограничный пост, устроив показную и шумную стрельбу в присутствии корреспондентов газет. Во втором случае 26 ноября 1939 года на советско-финской границе у селения Майнилы произошла подобная вооруженная провокация. Напрасно тогда финская сторона требовала созыва международной комиссии для выяснения обстоятельств данного инцидента. В ответ со стороны СССР последовало обвинение Финляндии, и в 8 часов утра 30 ноября 1939 года началось вторжение Красной армии на финскую территорию.

Но вернемся к событиям наших дней. От раздела Украины и оккупации ее восточных и южных областей, включая Одессу, Москва пока воздержалась. Но устами ее министра иностранных дел прозвучало (и до сих пор звучит) провокационное требование о "федеративном устройстве Украины". А "пятая колонна" тем временем на средства российских налогоплательщиков устраивает показные "референдумы", украшая улицы Донецка и Луганска государственными флагами соседней России и сжигая публично на кострах городских площадей государственные флаги Украины. Так некогда (в 1939 году) нацисты сжигали государственные флаги покоренной Польши. А русские (красноармейцы) с польскими флагами обращались не менее кощунственно: они их разрывали по длине полотнища и белую полоску использовали в качестве портянок, а красной в виде флажков украшали свои танки и машины. Такие сцены мне довелось наблюдать лично.

Отметим, что указанное грубое вмешательство во внутренние дела Украины сопровождается потоком неслыханной лжи со стороны российских СМИ, которую Вячеслав Костиков назвал "одичанием". Приведу его слова: *"...Сегодня самая отвратительная форма одичания в России — это всеобщая ложь. Если нашу власть испытать на детекторе лжи, то по всей стране случится короткое замыкание. Самое страшное, что люди перестали реагировать на мерзости жизни и власти. Поговорили и забыли. Взглянули — и мимо. Одичание стало образом жизни.*

...Когда ваша машина въезжает колесами в открытый канализационный люк, крышку которого уволокли в пункт приема утиля, — это одичание. Когда мужики лишают собственную деревню электричества, посрезав со столбов провода, — это одичание. Когда сын отнимает у матери-старушки пенсию, чтобы выпить с собутыльниками, — это одичание. Одичание людей. И одичание общества.

Когда преуспевающий бизнесмен по дороге к собственному загородному дворцу бросает из "Мерседеса" на обочину бутылку из-под "пепси" — это одичание. Когда при проезде высокопоставленного вельможи народ загоняют в подземный переход — это тоже одичание. Одичание власти".

Потоки российского вранья ширятся. Автор статьи "Дивись" Виктор Коклюшкин в ироничной форме пишет: *"Создается впечатление, что существует какой-то узаконенный уровень лжи: вот так можно врать, а так пока еще нельзя. Уровень колеблется, меняется, но полностью не исчезает никогда"* ("АиФ" №20, 2014 г.).

История повторяется

Вспомним как под предлогом "защиты православных" (тогда о русскоязычных не могло быть и речи) Россия в сговоре с Пруссией и Австрией вторглась на территорию польско-литовского государства и отторгала по частям земли бывшего Великого Княжества Литовского, населенные белорусами, украинцами и предками нынешних литовцев, а потом захватила и Варшаву. Прошло полтора столетия, и в сговоре с той же Германией советской Россией был совершен 4-й раздел Польши, за которым последовали захваты Бессарабии, Литвы, Латвии и Эстонии. По такому же сценарию Красная армия готовилась овладеть Финляндией. Но вопреки радужным надеждам с этой страной произошла серьезная и неожиданная для кремлевских правителей заминка. Маленькая Финляндия, оправившись после первых неудач, нанесла по агрессору удар такой силы, от которого он пришел в замешательство.

Войну с Финляндией Константин Симонов назвал *"большим срамом"*. Так известный писатель более реально оценивал негативные последствия советской авантюры. И действительно, эта война подорвала международный авторитет Советского Союза, который был исключен из состава Лиги Наций, выявила низкую боеготовность Красной армии и побудила Гитлера приступить к подготовке плана "Барбаросса". Сознавало ли советское руководство свой просчет, затеяв эту войну? Ход событий того времени показывает, что нет. Кремлевские руководители, ослепленные бредовой идеей мировой революции, вступили в сговор с нацистской Германией по разделу "сфер влияния". Поэтому они снова и снова цеплялись за Финляндию. В итоге, сами того не понимая, они толкнули эту страну в объятия Германии. (Проводя исторические аналогии, можно сравнить с тем, как нынешние правители России безумно цепляются за Украину, которая вынуждена искать поддержки у Запада.)

Леонид Кучма свою книгу "Украина — не Россия" издал в 2003 году. Но уже тогда он, как бы предвидя некоторые угрозы, написал: *"Есть такая опасная вещь, как зуд борьбы ради борьбы; есть недовоевавшие. Читаю в "Зеркале недели": "По иронии судьбы украинский народ... получил независимость как-то противоестественно легко и просто" (это пишет Тарас Черновил). Чрезвычайно интересная оговорка: "противоестественно". Естественно было бы, видимо, с кровью? Чтобы независимость воспринималась как прямое и немедленное следствие кровавой искупительной жертвы? Поклонников красоты стиля из числа пассионарных национал-романтиков отсутствие крови вполне могло разочаровать. Особая Божья милость избавила Украину от подобного стилистического совершенства, иными словами, от лишних жертв и крови на алтарь независимости. Достаточно этой крови было пролито в прошлом, с нас хватит. Украина все счета оплатила загодя. Но как быть с недовоевавшими? Зуд борьбы толкает их, среди прочего, на изобретение врага и его культ.*

Питает это изобретательство и российская сторона. Я имею в виду не только претензии (слава Богу, вроде бы постепенно угасающие) отдельных безответственных политиков на Крым и Севастополь. С российской, с русской стороны все эти годы недоставало и недостает какого-то важного символического жеста. Не знаю, каков должен быть этот жест, да и не стал бы давать такого рода подсказки.

Я слышал от наших политологов такое мнение: "С самого начала не было проблем с российским признанием Украины на государственном, дипломатическом и прочих официальных уровнях. С некоторым запозданием, но утряслось и с политиками, кроме совсем уж маргинальных. Вовсю ездят к нам артисты. А вот процесс нашего признания русской общественностью, общественной мыслью, интеллектуалами, писателями и даже журналистами — кроме работающих в Украине — происходит как-то безумно медленно. До сих пор остается ощущение, что не все определились: есть мы или нет. Объем контактов непозволительно низок. Не смертельно, конечно, но как-то грустно".

Не потому ли у части украинцев сохраняется подозрение, что русские таят какую-то заднюю мысль насчет Украины? Ведь мы очень литературные народы, для нас страшно важны мнения "властителей дум", мы придаем огромное значение написанному на бумаге. Тот факт, что не кто-нибудь, а сам Солженицын характеризует наши границы как "фальшиво измысленные, ленинские" и объявляет "государственным воровством присвоение Севастополя, нас задевает куда больше, чем задел бы на нашем месте немца, итальянца, австрийца, швейцарца".

Приводя эти строки из книги президента Украины Кучмы, можно заключить, что Леонид Данилович, как человек высокой политической и моральной культуры, мог ожидать от русских всего чего угодно, в том числе и не совсем дружественных поступков, но только не открытой агрессии и захвата Крыма. Оправдывая свою враждебную акцию по отношению к Украине, российское руководство ссылается на давние исторические факты: завоевание Россией соседних стран во времена Петра I и Екатерины II. Поэтому этим странам стоит подумать о том, что нынешние и последующие кремлевские правители готовы будут оправдывать свои агрессивные действия, ссылаясь на еще одно историческое высказывание российской императрицы после 3-го и окончательного раздела Польши в 1795 году: *"От Москвы до Берлина не должно быть впредь других столиц"*. То есть не должно быть столиц в Киеве, Варшаве и Минске, не должно быть самостоятельных стран Балтии, Финляндии, Молдовы, так как все эти страны некогда входили в состав былой Российской империи. Кто может гарантировать, что при удобном стечении обстоятельств Москва не начнет снова исправлять свои западные, восточные и южные границы? Кстати, к такому "исправлению своих рубежей" она уже приступила, оторвав от Грузии Южную Осетию и Абхазию, а теперь вот и Крым от Украины. Как тут не вспомнить слова покойного президента Чехии Вацлава Гавела о том, что *"Россия никак не может определиться и со своими западными границами"*. Вот и недавно (май 2014 г.) Москва пыталась высадить политический десант во главе с вице-премьером Рогозиным в Приднестровье, но Кишинев указал непрошеным гостям на поворот от ворот.

В своей книге Леонид Данилович подчеркивает, что *"распалась не Россия, а СССР, что русские и украинцы — две отдельные и во многом не схожие нации, каждая со своей культурой, говорящие хоть и на родственных, но отчетливо разных языках, что у Украины свое серьезное прошлое и, уверен, будущее. Свое собственное будущее"*. И далее автор пишет: *"Я был бы рад, если бы мою книгу прочли некоторые российские политики. Пост президента позволил мне увидеть некоторые аспекты темы "Украина — не Россия" под углом зрения, который мало доступен другим наблюдателям. Например, я лучше кого-либо знаю, какие серьезные проблемы способно порождать непонимание этой истины отдельными российскими политиками. Мне не раз приходил в голову вопрос, как могут некоторые видные россияне новой формации — хорошо образованные, нередко со знанием иностранных языков, с кругозором и, казалось бы, тонким пониманием многих мировых проблем — как могут эти люди проявлять такую неосведомленность, когда речь заходит об Украине? Этот взгляд сводится к тому, что Украина — исторически неотделимая часть России... Дурная осведомленность в вопросе может сыграть злую шутку в межгосударственных отношениях..."*.

Но удастся ли Украине вырваться из удушающих объятий Москвы и начать строить свое собственное будущее, на которое так много надежд возлагает президент Леонид Кучма? Мировая история учит, что любая империя, почуяв свою агонию, приходит в замешательство, становится агрессивной и способной наносить болезненные, а иногда и смертельные удары своим обидчикам. А без Украины агония России как империи неизбежна. И она это знает и будет всеми доступными ей средствами бросаться снова и снова на Украину, чтобы удержать ее в сфере своих влияний. Но хватит ли у России британского ума, чтобы построить свои отношения с Украиной по примеру отношений Великобритании с Канадой, Австралией или даже с Индией? Думается, что нет. Поступки новой России по отношению к Украине мало чем отличаются от тех, которые чинила Москва с украинцами в советский период.

«Казнь голодом»

Приведем некоторые фрагменты из воспоминаний Семена Старова о драматических событиях 1932—1933 годов в одном из сел на Черкасщине, которые представляют собой свидетельства очевидца о Великом Голодоморе. Изданные впервые (под псевдонимом Мирон Долот) на английском языке в США в 1985 году, эти воспоминания в значительной мере способствуют раскрытию истинной сути большевистского режима. Во вступительном слове автор пишет: *"Политика принудительной коллективизации, введенная в конце 1929 года, имела целью обобществить все крестьянские хозяйства, самих крестьян закрепить навсегда за колхозами, как были закреплены крестьяне за помещичьими усадьбами примерно за семьдесят лет до того. Крестьяне оказывали отчаянное сопротивление принудительной коллективизации. Они изо всех сил держались за свои участки земли и свою собственность, и эта борьба превратилась в борьбу не на жизнь, а на смерть. Но, поскольку они были не вооружены и неорганизованны и не имели руководства, крестьяне не могли сравниться в силе с правительством, их беспощадно подавили, села ограбили и опустошили. Миллионы крестьян погибли. Многих сослали в концентрационные лагеря или выселили из родных сел в Богом забытые северные районы России. Так закончилась эта битва: крестьяне проиграли, а коммунисты победили. В течение лишь нескольких — всего четырех! — лет вековой уклад сельской жизни был ликвидирован".*

Голод в какой-то мере коснулся и других регионов Советского Союза, но самым масштабным и жестоким он был именно в Украине и в других казачьих областях, населенных в основном украинским этносом. Поэтому автор резонно замечает, что *"одновременно со своей линией на коллективизацию Москва начала в 1929 году широкомасштабную кампанию против всего, что могло отличить Украину как отдельную нацию, начиная с уничтожения украинских научных и культурных организаций и институций и заканчивая арестами, казнями и ссылками в концлагеря всех, кто посмел поднять голос в защиту украинского самоопределения и самобытности"*. И отметим, что наряду с насильственной коллективизацией развернулась такая же насильственная русификация восточных областей Украины. Справедливо и другое замечание автора, что голод в Украине был политическим голодом. Это был народоубийственный голод, который Сталин со своими единомышленниками использовал как способ покорить себе украинское крестьянство. Странно, что это трагическое событие, которое можно смело приравнять к целенаправленному геноциду украинского народа, было проигнорировано в широком мире. Автор, издавший свой труд в США, пишет: *"До сих пор некоторые американские "специалисты-советологи" упрямо придерживаются официального советского отрицания факта голода, хотя сами советские представители теперь уже говорят о голоде сухим деловым тоном. Наверное, только этим можно объяснить, почему до сих пор в США не сделано подробное исследование этого голода. Американцам просто сложно осознать, что такая невероятная и бесчеловечная акция может быть правдой".*

Не только американцам, но и нам, жителям соседней Польши, трудно было поверить, что коммунисты способны превратить богатейшую по своим урожаям Украину в нищий край. Мне памятны деревенские споры на тему сообщений польских газет о голоде в СССР. В частности, газета "Работник", орган Польской Социалистической партии, помещала рассказы редких перебежчиков из Восточной Украины о вымирании там от голода целых сел. Поскольку вся деревня была в беженцах до 1921 года, в основном в Саратовской губернии, то многим мужикам были знакомы в какой-то мере негативные повадки большевиков времен гражданской войны. Но такого их действия, чтобы довести Россию, а тем более Украину до массового голодомора, никто не мог себе представить. Мой отец активно распространял лживые листовки КПЗБ, в которых иногда сообщалось о голоде на Виленщине. (Возможно, как это я теперь понимаю, таков был ловкий прием советской пропаганды отвлечь внимание западных белорусов и украинцев от сообщений польских газет об истинном положении дел в Восточной Украине.) Он доказывал своим сельчанам, что не может быть голода в Украине с ее богатыми на урожай черноземами и что все эти сообщения польских газет — выдумки "пилсудчиков". И так думали многие жители Западных Беларуси и Украины, пока не столкнулись с советской действительностью.

Западная Украина

Эта часть Украины до сих пор стоит костью в горле у российских политиков, которым трудно признать, что карательные действия советских спецорганов по отношению к украинцам были не менее масштабными, чем, например, таковые по отношению к крымским татарам или народам Кавказа. Мне довелось в 1944 году быть свидетелем массовых арестов и депортации жителей украинских сел на Волыни и в Ровенской области, которых обвиняли в помощи отрядам Украинской повстанческой армии (УПА). А сколько таких сел пострадало во Львовской и в других областях Украины во время проведения так называемой пацификации в послевоенные годы? Молчат об этом российские СМИ или создают насквозь лживые репортажи о так называемых "бандеровцах".

Чтобы не быть голословным, приведу высказывания на эту тему самого А.И.Солженицына: *"Мы давно не говорим — "украинские националисты", мы говорим только "бандеровцы", и это слово стало у нас настолько ругательным, что никто и не думает разбираться в сути. (Еще говорим — "бандиты" по тому усвоенному нами правилу, что все в мире, кто убивает за нас, — "партизаны", а все, кто убивает нас, — "бандиты", начиная с тамбовских крестьян 1921 года.) А суть та, что хотя когда-то, в Киевский период, мы составляли единый народ, но с тех пор его разорвало, и веками шли врозь и вкось наши жизни, привычки, языки. Так называемое "воссоединение" было очень трудной, хотя, может быть, и искренней чьей-то попыткой вернуться к прежнему братству. Но плохо потратили мы три века с тех пор. Не было в России таких деятелей, кто б задумался, как свести дородна украинцев и русских, как сгладить рубец между ними. (А если б не было рубца, так не стали бы весной 1917 года обрзовываться украинские комитеты и Рада потом...) Едва только пали немцы перед Антантой (что не могло иметь влияния на принципы нашего отношения к Украине!), за ними пал и гетман, а наших силенок оказалось побольше, чем у Петлюры (вот еще ругательство: "петлюровцы". А это были украинские горожане и крестьяне, которые хотели устроиться жить без нас) — мы сейчас же перешли признанную нами границу и навязали единокровным братьям свою власть... Правда, еще 15—20 лет потом мы усиленно и даже с нажимом играли на украинской мове и внушали братьям, что они совершенно независимы и могут от нас отделиться когда угодно. Но как только они захотели это сделать в конце войны, мы объявили их "бандеровцами", стали ловить, пытать, казнить и отправлять в лагеря. (А "бандеровцы", как и "петлюровцы", это все те же украинцы, которые не хотят чужой власти. Узнав, что Гитлер не несет им обещанной свободы, они и против Гитлера воевали всю войну, но мы об этом молчим, это так же невыгодно нам, как Варшавское восстание 1944 года.) Почему нас так раздражает украинский национализм, желание наших братьев говорить, и детей воспитывать, и вывески писать на своей мове? Даже Михаил Булгаков (в "Белой гвардии") поддался здесь неверному чувству. Раз уж мы не слились до конца, раз уж мы разные в чем-то (довольно того, что это ощущают они, меньшие!) — очень горько! Но раз уж это так, раз упущено время и больше всего упущено в 30—40-е годы, обострено-то больше не при царе, а после царя! — почему нас так раздражает их желание отделиться? Нам жалко одесских пляжей? Черкасских фруктов?"*

Почему именно А.И.Солженицын смог так досконально понять душу многострадального украинского народа и обратиться к россиянам с указанными выше строками в своем гениальном произведении "Архипелаг ГУЛАГ"? Представителей именно этого народа он встречал чаще всего на просторах гулаговского архипелага. Еще до него наш белорусский драматург и многолетний узник концлагеря "Соловки" в своей знаменитой книге "В когтях ГПУ" писал, что *"основную массу заключенных этого лагеря составляли украинские крестьяне"*. Массовые репрессии (аресты, расстрелы и депортации) в Западной Украине, которые довелось мне наблюдать, не только нельзя забыть, но, главное, нельзя оправдать. Если, например, украинские партизаны УПА смертельно ранили в 1944 году вблизи Любешова генерала армии Н.Ф.Ватутина, то почему заложниками стали простые крестьяне окрестных деревень в результате проведения так называемой пацификации? Более 10 лет советские СМИ умалчивали о том, что генерал погиб от рук партизан УПА, делая вид, что такой Украинской повстанческой армии не было вовсе.

Почему российские политики и СМИ продолжают в оскорбительном тоне отзываться о борцах национально-освободительного движения в Украине, называя украинских партизан УПА, по примеру нацистов, "бандитами"? Да, они убили не только советского генерала Ватутина, но и такого же немецкого генерала и там же, вблизи Ковеля, Виктора Лютце, личного друга Гитлера. Ни в одном российском историческом источнике вы не встретите упоминания о политическом лозунге УПА военного времени: ***"Бей гада москаля и туполобого немца!"***. Этот лозунг печатался на всех листовках и подпольных газетах УПА, которые мне доводилось читать во время войны. Но даже нынешние российские политики и СМИ молчат о том, что партизаны УПА всю войну воевали и против Гитлера, как об этом пишет Солженицын, и этот факт я сам могу подтвердить лично, так как наш партизанский отряд им.Калинина действовал на стыке с территорией, контролируемой партизанами УПА. Но "гад москаль" — это не просто каждый русский человек, — это тот злобный энкаведист, опричник сталинского режима, который чинил зло мирному населению Западной Украины.

Крымский узел

Леонид Кучма пишет: *"До 1999 года я не задумывался о том, как родилась басня о Никите Хрущеве, который будто бы по пьяному делу, в приступе щедрости и в связи с трехсотлетием воссоединения Украины с Россией, одним росчерком пера подарил Украине Крым. Мне было достаточно знать, что это одна из тех выдумок, без которых не обходится общественное мнение, когда бывает сильно задето каким-нибудь серьезным событием. Я ведь имел некоторое представление о том, как такие дела делаются в жизни, а не в устном народном творчестве, знал о советских управленческих процедурах — сколько, например, согласований требуется по неизмеримо более мелким вопросам, для чего создаются межведомственные и прочие комиссии, включаются эксперты, какую роль играли научно-исследовательские учреждения, как много в этих случаях зависело от точки зрения местных властей и учреждений, от низовых настроений"*. Далее автор сообщает, что в послевоенные годы началось освоение полуострова, который, за исключением узкой прибрежной полосы, был пустынен из-за нехватки воды. В начале пятидесятых годов проводился большой оргнабор для заселения Крыма, и взоры вербовщиков, естественно, обратились в первую очередь в сторону Украины, на ее относительно густонаселенные районы. Учитывая географическое положение Крыма, местное руководство считало, что будет удобнее решать административно-хозяйственные вопросы с Киевом, чем с Москвой. Поэтому передача Крымской области Украине была коллективным решением всего руководства СССР, при котором были соблюдены все положения советской Конституции. Все, что требовалось Крыму для жизнедеятельности, поступало из Украины. Без днепровской воды и донбасского угля он и сегодня не сможет полноценно существовать.

Споры о том, отмечает автор, кому должен принадлежать Крым: татарам, украинцам, русским или, может быть, грекам, которые основали там колонии еще до нашей эры, или караимам и крымчакам (их там очень мало, но они самые коренные) — эти споры лишены смысла. Цивилизация наших дней неслучайно осуждает ссылки "на исторические права" того или иного народа. С культурно-педагогической точки зрения такие ссылки являются признаком задержки в развитии. Идея "исторических прав" рождает такие чувства, которые владеющий собой современный человек должен в себе подавлять. Современные российские политики не только не подавляют в себе этих чувств, но стараются заразить ими население. Прокатившаяся по всей России волна шовинистических выступлений — свидетельство примитивного исторического мышления значительной части россиян. Интересно, как бы реагировали эти русские, если бы финны, ссылаясь на "исторические права", потребовали от России вернуть им Выборг и северные территории вместе с никелевыми рудниками Петсамо, захваченные в результате агрессии СССР против Финляндии в 1939—1940 годах?

(Окончание на 4-й стр.)

Об авторе

Иван Петрович ДАНИЛОВ родился 27 сентября 1924 года в деревне Лежитковичи Дрогичинского района Брестской области. Ветеран Великой Отечественной войны: был партизанским связным, воевал на фронте, был тяжело ранен. Награжден орденом Отечественной войны I степени, медалью "За боевые заслуги". Ныне — практикующий врач-гематолог, терапевт, доктор медицинских наук, профессор.

И.П.Данилов занимает активную жизненную позицию. Круг его интересов — не только проблемы медицины, но и политология, история, литература. Он автор книг "Записки западного белоруса" (2006—2007 гг.), "Размышления западного белоруса" (2009 г.), "Неудобная история" (2009 г.) и другие.

Народная Воля
http://www.nv-online.info
11 ЛІПЕНЯ 2014 г.

СПЕЦЫЯЛЬНЫ РЭПАРТАЖ

Што цікавага можна ўбачыць у новым Музеі гісторыі Вялікай Айчыннай вайны?

Дырэктар установы арганізаваў для карэспандэнта "Народнай Волі" спецыяльную экскурсію па музеі.

Стары музей, як вядома, знаходзіўся ў Мінску на Кастрычніцкай плошчы, але будынак неабходна было рэканструяваць за немалыя грошы альбо зносіць. Месца ў цэнтры горада прывабанае, было шмат размоў аб тым, каму аддадуць гэты "кавалак пірага", аднак да гэтага часу пытанне, што называецца, завісла.

Між тым сам Музей гісторыі Вялікай Айчыннай вайны днямі набыў прапіску на праспекце Пераможцаў — новы прыгожы будынак афіцыйна адкрылі 2 ліпеня Аляксандр Лукашэнка і Уладзімір Пуцін, а ўжо праз дзень туды пайшлі і першыя шараговыя наведвальнікі. Будавалі музей чатыры гады.

...Будны дзень. 11.00. Прайшоў тыдзень пасля адкрыцця музея. Што мяне нават не здзівіла, а ўразіла — чэргі ў касы, якія выходзілі аж на вуліцу. Сталыя людзі, бацькі з дзецьмі, арганізаваныя групы.

— За першыя чатыры дні працы да нас прыйшло 16.500 наведвальнікаў, — распавядае дырэктар музея **Мікалай СКОБЕЛЕЎ**. — Прыкладна ў 5 разоў больш, чым было гасцей у старым будынку. Мы ведалі, што будзе шмат народу, але на такі наплыў, шчыра скажу, не разлічвалі, таму прыйшлося папрацаваць у напружаным рытме. У нейкія гадзіны больш людзей, у нейкія — менш. Але да нас ідуць пастаянна, і гэта радуе. Праўда, з'явіліся ўжо і крытычныя заўвагі. Маўляў, недастаткова ўказальнікаў, на некаторых вітрынах вельмі дробны шрыфт. Слушныя заўвагі, будзем выпраўляць недахопы.

Мікалай Вітальевіч паказвае залы. Усе танкі і пушкі — арыгіналы. Пры гэтым тэхніка не проста стаіць, а ўдзельнічае ў інсталяцыях. У зале "Дарога вайны" ёсць гукавое суправаджэнне: роў танкаў, гул самалётаў, браханне сабак... Не адстае музей і ад сучаснасці — тут прысутнічаюць інфакіёскі, QR-коды і 3D-анімацыя.

Ці ёсць нейкія новыя ўнікальныя экспанаты?

— У мінулым годзе нам перадалі арыгінал медыцынскай даведкі, якую падпісваў урач-падпольшчык Клумаў, такім чынам выратоўваючы людзей ад канцлагераў, — кажа дырэктар музея. — А літаральна днямі адзін паважаны ветэран аддаў акрамя дакументаў і асабістых узнагарод яшчэ і пазалочаны нямецкі гадзіннік. Гэта вельмі дарагі экспанат — і ў прамым, і ў пераносным сэнсе. Будзем адпраўляць яго на экспертызу — гадзінніку больш за 100 гадоў!

Усяго ў новым будынку на плошчы больш за 3 тысячы кв.метраў. размясціліся 10 выставачных залаў і больш за 8 тысяч экспазіцыйных матэрыялаў. Праўда, не хапае месца для захоўвання экспанатаў, бо фондасховішча будзе будавацца асобна. Плануюць здаць гады праз два.

— Мы спадзяёмся, што музей будзе акупляцца, эканамічны эфект павінен быць, — дадае напрыканцы мой суразмоўца. — Але пакуль казаць пра гэта рана. Не ўсе работы яшчэ завяршыліся, таму не можам нават падлічыць, колькі грошай пайшло на будаўніцтва музея.

Дарэчы, уваходныя квіткі ў музей каштуюць не так і дорага. Індывідуальная экскурсія — 40 тысяч для дарослых, 20 тысяч рублёў — для школьнікаў і студэнтаў.

Алесь СВЯТЛАНІЧ.

НУ І НУ!

Пропавшую в 4-летнем возрасте белоруску через 17 лет разыскали в Молдове

По словам девушки, в детстве новые "родители" продали ее знакомым в семью, где не было девочек. Сейчас она хочет переехать на родину, в Беларусь, и получить документы на свои настоящие фамилию и имя.

В 1997 году жительница Минска вместе со своей 4-летней дочерью по приглашению знакомых отправилась в Молдову. Несколько месяцев она прожила вместе с ребенком в пригороде Кишинева, где занималась попрошайничеством. Затем при невыясненных обстоятельствах девочка пропала, а женщина вернулась домой одна.

"Оперативные работники уголовного розыска Беларуси располагали незначительной информацией о возможном местонахождении девочки. Однако долгое время проводимые оперативно-розыскные мероприятия, запросы в адрес молдавских правоохранителей результатов не приносили, — сообщает пресс-служба МВД. — *Пропавшая была объявлена в межгосударственный розыск и международный розыск по линии Интерпола".*

Не так давно правоохранителям удалось установить, что в небольшом городке Молдовы проживает девушка по имени Мария, которая даже по внешнему виду разительно отличается от своих родственников. Оказалось, что у нее сохранилась фотография, на которой она запечатлена в четырехлетнем возрасте. По ней родственники разыскиваемой подтвердили значительное сходство с малышкой, пропавшей без вести в 1997 году.

В Минске сотрудники ГКСЭ провели генотипоскопическую экспертизу, которая подтвердила, что жительница Молдовы и девушка, разыскиваемая МВД Республики Беларусь, — одно и то же лицо.

СТЫДНАЯ ТЕМА

Не убивайте жен!

В Кобрине *в своей квартире с резаной раной бедра обнаружен труп 44-летней женщины. Она умерла от кровопотери. Смертельные раны обычным кухонным ножом женщине нанес гражданский муж, которого она любила больше жизни.*

В деревне Грусково Несвижского района *в своем доме со следами побоев обнаружен труп 35-летней женщины. По предварительному заключению судебно-медицинской экспертизы, смерть наступила от черепно-мозговой травмы. Как установили следователи, ее избил 26-летний муж.*

В деревне Заличинка Кличевского района *70-летняя пенсионерка обухом топора убила спящего 43-летнего сына.*

В Гомеле *в своей квартире 28-летний мужчина накинулся с ножом на свою 60-летнюю мать. Врачи не смогли ее спасти...*

Все это — выдержки из милицейских сводок за последние дни. По всей стране таких новостей — тысячи. Они случаются каждый день. И не только, кстати, в неблагополучных семьях.

Количество жертв домашнего насилия иногда сравнивают с потерями на войне.

Представители женских организаций настоятельно просят подписать интернет-петицию о целесообразности принятия специального закона "О профилактике, пресечении и защите от насилия в семье". По их мнению, принятие этого закона "наглядно подтвердит, что государству небезразлична судьба граждан, которые перманентно страдают от этой проблемы, что насилие в семье является государственным преступлением".

Насколько эффективны подобные петиции? Об этом "Народная Воля" расспросила сопредседателя "Женского независимого демократического движения" ***Людмилу Петину.***

— Людмила Семеновна, вы на самом деле верите, что интернет-петиция может поспособствовать принятию закона о предотвращении домашнего насилия?

— Петиция — это лишь один из шагов нашей общей стратегии по продвижению этого закона. И хорошая возможность привлечь к теме домашнего насилия широкий круг наших сторонников.

— Петиция будет распространяться только в интернете или вы все-таки планируете отправить какое-то обращение на имя А.Лукашенко и министра труда и соцзащиты Марианны Щеткиной, которым она и адресована?

— Мы вначале планируем собрать как можно больше подписей под этим обращением, а затем, конечно, отправить чиновникам. Министр труда, которая возглавляет Национальный совет по гендерной политике, в курсе, что мы проводим такую работу. Но позиция Щеткиной такая: вначале надо проанализировать, как сработали поправки, которые были внесены в закон о профилактике правонарушений по инициативе МВД. Надо посмотреть, достаточно ли этих изменений и дополнений в законе для защиты пострадавших от домашнего насилия, насколько эффективно они действуют. А затем уже вернуться к рассмотрению вопроса о целесообразности принятия специального закона о домашнем насилии. Но мы решили все это время не сидеть сложа руки, а увеличить круг сторонников принятия этого закона, проект которого, кстати, уже разработан. Сейчас лето, сезон отпусков в самом разгаре, поэтому наиболее активную кампанию по продвижению закона о противодействии домашнему насилию планируем развернуть осенью.

— Не за горами избирательная кампания. И уже сегодня некоторые политики заявили о своих президентских амбициях. По вашим наблюдениям, все ли они готовы включить тему домашнего насилия в свои предвыборные тезисы?

— Мы несколько раз встречались с депутатами Палаты представителей, а также с представителями белорусских партий и движений, которые заявили о своих намерениях участвовать в президентских выборах. У нас большинство избирателей — женщины. И те, кто собирается участвовать в выборах, просто обязаны учитывать их интересы. В наших планах — подготовка специального обращения ко всем кандидатам в президенты по поводу гендерной составляющей избирательной кампании. Другой вопрос, что, к сожалению, не все белорусские политики считают эту тему важной и приоритетной. Мне кажется, большинство политиков даже стесняются говорить об этом. Хотя домашнее насилие — это не только разговоры о благополучии в семье, это и вопросы прав человека, права на безопасность. Но мы все равно намерены продолжать поднимать эти вопросы, и когда уже более явно определятся потенциальные кандидаты на выборы, будем искать подходы к каждому из них.

ТОЛЬКО ЦИФРЫ

Согласно данным МВД Беларуси, как минимум ***миллион белорусок ежегодно подвергаются физическому насилию в семье***. Однако за помощью как в милицию, так и в социальные службы обращается лишь небольшая часть жертв насилия.

Каждая третья женщина в Беларуси подвергается физическому и экономическому насилию, каждая шестая — сексуальному насилию.

Ежемесячно в МВД поступает ***до 30 тысяч*** обращений по поводу семейно-бытовых скандалов, среди которых 80% составляют случаи домашнего насилия в отношении женщин и детей.

КСТАТИ

«Будущее Беларуси — в женских руках!»

В октябре в Гомеле состоится IV форум женщин-предпринимательниц.

— Мы уже начали работу по его подготовке, — *говорит Людмила Петина*. — В фокусе — женщины и IT-технологии. Сейчас как раз проводим исследования на эту тему: много ли в Беларуси женщин, стоящих во главе IT-бизнеса, как в обычной жизни женщины используют современные IT-технологии? Будет также проведен конкурс успешной бизнес-леди.

Знаете, чем больше я сталкиваюсь с нашими бизнесменами и политиками, тем чаще прихожу к выводу, что будущее Беларуси — именно в женских руках. На сегодня женщины — это самая ответственная, профессиональная и образованная часть населения страны.

Марина КОКТЫШ.

ФУТБОЛ: ЧЭМПІЯНАТ СВЕТУ-2014

Бразілія плача

Паслязаўтра мы даведаемся, хто стане новым чэмпіёнам свету па футболе.

Абодва паўфіналы былі трагічныя да слёз.

Бразілія—Германія. Гаспадары першынства супраць "нямецкай машыны". Бразільцы баяліся праклёну "Мараканы", легендарнага стадыёна ў Рыа-дэ-Жанейра, дзе прайгралі фінал у 1950 годзе на першым хатнім чэмпіянаце, але ракавым для іх аказаўся паўфінал на "Мінейра". 7:1 — на карысць зборнай Германіі! Чатыры галы ў вароты бразільцаў за 6 хвілін! Такога страшэннага прыніжэння каманда Бразіліі не ведала ніколі ў гісторыі. Тым больш перад роднымі балельшчыкамі, якія пакідалі стадыён у слязах і хапаючыся за сэрца.

"Катастрофа! Ганьба! Прыніжэнне!" — бразільцам яшчэ доўга не даруюць той антыфутбол, які яны паказалі. Гэты чэмпіянат Бразілія чакала 64 гады і разлічвала толькі на перамогу. Ды Бог з ёй — з перамогай! Можна і прайграць з гонарам. Але ніколі яшчэ краіна-гаспадыня не прайгравала так безнадзейна. Адным словам, Бразілія сёння — у жалобе.

Другая паўфінальная гульня (Галандыя—Аргенціна) не была такой відовішчнай, як папярэдняя (асноўны і дадатковы час — 0:0), але пасляматчавыя пенальці — гэта таксама заўсёды эмоцыі, перажыванні, драма. У нейкім сэнсе — латарэя. Нервы аказаліся мацнейшыя ў аргенцінцаў, а галоўны трэнер "аранжавых" Луі ван Гал пасля паражэння яго падначаленых у эмацыйным запале нават кінуў: *"Лепш прайграць з лікам 1:7, чым па пенальці".*

Тым часам на чэмпіянаце камандам засталося згуляць усяго дзве гульні. 12 ліпеня ў матчы за "бронзу" сустрэнуцца зборныя Бразіліі і Галандыі. 13 ліпеня мы даведаемся імя новага чэмпіёна свету. Германія ці Аргенціна?..

Алесь СІВЫ.

«Недовоевавшие»

(Окончание. Начало на 4-й стр.)

Грубая историческая фальшивка

Созданный на скорую руку по заказу кремлевских правителей и широко рекламируемый российскими СМИ фильм Мамонтова о так называемых "бандеровцах" представляет собой низкопробный монтаж полицейской кинохроники времен военных лет. Кадры, показанные в нем, не имеют никакого отношения к бойцам УПА, боевая деятельность которых мне хорошо известна. В своем выступлении по поводу последних событий в Украине президент России В.В.Путин как-то упомянул о бандеровцах, которые призывали "бить москалей". Да, такие слова были в политическом лозунге УПА, но это только половина их, выдернутая из фразы "Бей гада москаля и туполобого немца!". Тех и других бойцы Украинской повстанческой армии считали оккупантами. Поэтому можно вести спор на тему, кто причинил больше горя украинскому народу — коммунисты или фашисты, но нельзя признавать одних хорошими, а только других плохими.

Покажем на исторических примерах, как развивались трудные для Украины события военного времени. После захвата немцами Польши в Западную Украину пришли новые оккупанты. Из польских тюрем освободились тысячи украинских политзаключенных, и среди них Степан Бандера. В конце сентября 1939 года он нелегально прибыл во Львов, где на протяжении нескольких недель занимался разработкой стратегии будущей борьбы за независимость Украины. Главное — создание густой сети ОУН по всей Украине, налаживание ее широкомасштабной деятельности. Продумывался план действий на случай массовых репрессий и депортаций советскими оккупантами населения Западной Украины. А новые власти, действительно, по спискам польской дефензивы, оставленным во Львове и других городах, устроили настоящую охоту за членами ОУН. Десятки тысяч активистов этой организации попали в лапы НКВД, но большинству удалось скрыться на местах или уйти в немецкую зону оккупации Польши. Обстановка накалялась. Массовые аресты и депортации местного населения не заставили себя долго ждать. Я видел только небольшую часть этой трагедии западных украинцев, но и этого достаточно, чтобы сказать российским СМИ: "Перестаньте лгать!"

В той обстановке по приказу Провода ОУН Бандера перешел границу и опять вернулся в Краков, откуда продолжал руководить подпольной деятельностью своей организации. Создаваемые им партизанские отряды стали называться *бандеровскими* по имени своего лидера. Степан Бандера и его соратники считали, что Украина должна собственными силами, не надеясь на чью-либо милость, не будучи послушным орудием в чужих руках, завоевывать независимость в борьбе.

События, которые произошли летом 1941 года, до и после Акта восстановления Украинской Государственности, показали полную правоту Бандеры в том, что милости от Гитлера Украине ждать не следует. Готовясь к борьбе с московско-большевистскими оккупантами, ОУН решила использовать внутренние разногласия между некоторыми военными кругами Вермахта и нацистской партией для организации учебных украинских групп при немецкой армии. Были созданы северный украинский легион "Нахтигаль" ("Соловей") под руководством Романа Шухевича и южный легион "Роланд". Предварительным условием их создания было то, что эти формирования предназначались только для борьбы против большевиков и не считались составными частями немецкой армии. На мундирах воины этих легионов должны были носить трезубец и идти в бой под сине-желтыми знаменами.

Руководство ОУН планировало, что с приходом в Украину эти легионы должны стать зародышем самостоятельной национальной армии. 30 июня 1941 года, сразу после бегства большевиков, Национальное Собрание во Львове провозгласило Акт восстановления Украинской Государственности. Председатель Национального Собрания Ярослав Стецько был уполномочен создать Временное правительство для организации украинских властных структур. Гитлер поручил Гиммлеру срочно ликвидировать "бандеровскую диверсию". Создание самостоятельного Украинского государства отнюдь не входило в планы нацистов. Во Львов немедленно прибыла команда СД и спецгруппа гестапо для "ликвидации заговора украинских самостийников". Премьеру Стецько был предъявлен ультиматум: признать недействительным Акт восстановления Украинской Государственности. После решительного отказа Стецько и еще несколько членов правительства были арестованы. Проводник ОУН Степан Бандера был арестован в Кракове.

Сотни украинских патриотов нацисты бросили в концлагеря и тюрьмы. Начался массовый террор. В концлагере "Освенцим" были зверски замучены братья Степана Бандеры — Олэкса и Васыль. Когда начались аресты, оба украинских легиона, "Нахтигаль" и "Роланд", отказались подчиняться немецкому военному командованию и были расформированы, их командиры — арестованы. Бандера пробыл в концлагере до конца 1944 года. Почувствовав на своей шкуре силу УПА, немцы начали искать в ОУН-УПА союзника против Москвы. В декабре 1944 года Бандера и еще несколько членов ОУН были освобождены. Им предложили переговоры о возможном сотрудничестве. Первым же условием переговоров Бандера выдвинул признание Акта возобновления Украинской Государственности и создание украинской армии как отдельной, независимой от немецкого Вермахта силы самостоятельной державы. Гитлеровцы не согласились признать независимость Украины и стремились создать пронемецкое марионеточное правительство и украинские военные формирования в составе немецкой армии. Бандера решительно отбросил эти предложения.

Все последующие годы жизни Степана Бандеры вплоть до трагической гибели — время борьбы и большого труда за пределами Украины для ее блага в полулегальных условиях чужеземной среды. Во время его пребывания в заключении ОУН в Украине возглавлял Роман Шухевич. Февральская конференция 1945 года избрала новый состав Бюро Провода (Бандера, Шухевич, Стецько). Степан Бандера снова стал руководителем ОУН, а Роман Шухевич — его заместителем и председателем Провода в Украине. Провод ОУН решил, что в связи с московско-большевистской оккупацией Украины и неблагоприятным международным положением проводник ОУН должен постоянно пребывать за границей. Бандера, именем которого было названо национально-освободительное движение против оккупации Украины, был опасен для Москвы. Мощная идеологическая и карательная машина была запущена в ход. В феврале 1946 года, выступая от имени УССР на сессии Генеральной ассамблеи ООН в Лондоне, поэт Мыкола Бажан потребовал от западных государств выдачи большого количества украинских политиков в изгнании и в первую очередь Степана Бандеры.

На протяжении 1946—1947 годов американская военная полиция охотилась за Бандерой в американской оккупационной зоне Германии (странное поведение наивных в то время американцев). В последние 15 лет жизни Степан Бандера опубликовал большое количество теоретических работ, в которых анализировалась политическая ситуация в мире, в СССР, в Украине, были определены пути дальнейшей борьбы. Эти статьи не утратили своего значения и в наше время. Как предостережение нынешним строителям независимой Украины в тисках северного соседа звучат слова С.Бандеры из статьи "Слово к украинским националистам-революционерам..." ("Визвольный шлях", Лондон, 1948 г., №№10,11,12): *"Главной целью и главнейшим принципом всей украинской политики является и должно быть восстановление Украинского Самостоятельного Соборного Государства путем ликвидации большевистской оккупации и расчленения российской империи на самостоятельные национальные государства. Концепция свободных государств с центральным или преимущественным положением России — противоречит идее освобождения Украины. Самостоятельного государства украинский народ сумеет добиться только путем борьбы и труда. Благоприятное развитие международной ситуации может значительно помочь расширению и успеху нашей освободительной борьбы, но оно может сыграть только вспомогательную, хотя и очень полезную роль. Без активной борьбы украинского народа наиболее благоприятные ситуации не дадут нам никогда государственной независимости, а только замену одного порабощения другим.*

Россия со своим глубоко укоренившимся, а в современную эпоху наиболее раскаленным захватническим империализмом в каждой ситуации, в каждом состоянии, всеми силами, со всей ожесточенностью будет бросаться на Украину, чтобы удержать ее в составе своей империи или заново поработить. Как освобождение, так и защита самостоятельности Украины могут в основе своей опираться на собственные украинские силы, на собственную борьбу и постоянную готовность к самозащите".

Эпилог

Убийство Степана Бандеры было заключительным звеном 15-летней цепи перманентной охоты на лидера украинских националистов. Это имя и теперь ненавистно Москве. Мертвый Бандера не дает покоя наследникам Лубянки, и они всячески порочат святое дело украинского народа — идею национально-освободительного движения, за которую боролись и отдали жизнь Степан Бандера, Роман Шухевич, Лев Ребет и другие лидеры ОУН-УПА. Печально и грустно наблюдать за действиями нынешних российских СМИ, которые подняли на щит старую советскую ложь о сотрудничестве партизан ОУН с немцами. Покойный Александр Яковлев призывал россиян (историков, политиков и руководителей СМИ) освободить Вторую мировую войну от вранья. Но они до сих пор в плену этого вранья и заразили им русскоговорящих украинцев юго-восточных районов Украины. Неужели великий русский язык предназначен для обмана, для такой грубой лжи об украинских националистах?

У СОСЕДЕЙ

Президент Литвы предупреждает об угрозе великорусского шовинизма

*Президент Литвы **Даля Грибаускайте** дала эксклюзивное интервью "Голосу Америки".*

Июль в Литве — пора музыкальных фестивалей. Один их таких фестивалей проходит в старинной церкви Св.Иоанна. А вот по другую сторону мощеной улицы в белоснежном неоклассическом президентском дворце обстановка далеко не такая безмятежная: президент Даля Грибаускайте обеспокоена проблемами в отношениях с восточным соседом Литвы — Россией.

"Мы наблюдаем агрессивную риторику, агрессивное поведение, агрессивную пропаганду и информационные войны", — говорит она.

В эксклюзивном интервью "Голосу Америки" президент Грибаускайте предупреждает, что за Кремлем, подстегивающим пророссийские настроения в Украине, стоит великорусский шовинизм. *"Великорусский шовинизм, который сейчас набирает обороты в России, в значительной степени идет от элиты, которая пытается его возродить,* — считает она. — *И это очень опасно, так что я не уверена, закончится ли это через пять лет, потому что это очевидно будет характерно для президента Путина".*

И президент Литвы, и российский лидер Владимир Путин имеют черный пояс по карате. Некоторые полагают, что российский президент наконец встретил в Балтии достойного оппонента — по крайней мере на вербальном уровне.

12 июля Грибаускайте предстоит инаугурация на второй пятилетний президентский срок. Как ожидается, она возглавит усилия по противодействию региональным амбициям России трех балтийских государств, которые являются членами ЕС и НАТО.

Президент Литвы предупреждает, что вмешательство России в события в Украине в этом году ознаменовало опасный поворот в современных отношениях России с соседями.

"Это вызывает серьезное беспокойство", — говорит Грибаускайте. *"И, похоже, это еще не конец,* — продолжает она. — *Те же методы, которые сейчас используются в восточной Украине, — те же угрозы, по крайней мер, не прямая военная угроза, но информационная, киберугроза. Пропагандистская война уже ощущается в балтийских странах, в Польше, например. И у наших границ тоже проводятся учения — в Калининградской области".*

Президент убеждена, что Россия поставляла современные вооружения пророссийским сепаратистам на востоке Украины: *"Некоторые террористические группировки получают военную технику — очевидно российского происхождения и очевидно не с рынка. Это специальные поставки, причем очень дорогой техники".*

Как и в восточной Украине, в Балтии проживает множество русскоговорящих граждан. Русскоязычное население составляет 1 миллион человек, или 15 процентов от общей численности населения балтийских стран.

Президент Грибаускайте резко осудила решение Кремля действовать против соседних стран под предлогом защиты русскоязычного населения за пределами российских границ. Она сравнила эту политику с оправданиями войны, которые выдвигала Германия накануне Второй мировой.

"Мы видим, как методы, которые использовались в 30-е годы прошлого века, начинают использовать в XXI веке", — отмечает президент.

По ее словам, аннексия Крыма пробудила НАТО, и с тех пор альянс поддерживает постоянную ротацию своих войск в Балтии, проводя учения совместно с местными вооруженными силами.

Литовский лидер говорит, что ее страна увеличивает расходы на оборону, рассчитывая в скором времени достичь стандартного для НАТО уровня — 2 процентов от ВВП.

Кроме того, Литва пытается снизить зависимость от российского природного газа.

Эта зависимость будет ликвидирована в декабре, когда в литовский порт Клайпеда прибудет судно-хранилище для сжиженного природного газа, способное импортировать более чем достаточно газа для удовлетворения нужд Литвы.

Для дальнейшего ослабления зависимости от России литовский президент призвала Вашингтон одобрить экспорт газа из США. По ее словам, такой шаг повлек бы за собой большие политические выгоды. *"Сегодня мы видим, что у Америки есть ответственность на мировом уровне за безопасность, демократию, мир,* — говорит президент. — *Энергетика — это один из инструментов для обеспечения мира без военного вмешательства. И вместо того, чтобы посылать войска, можно послать газ, и тем самым вы добьетесь того же эффекта — установления мира".*

За счет снижения зависимости от российского газа и укрепления оборонного сотрудничества с Западом президент Литвы надеется сохранить независимость своей страны вопреки агрессивному поведению России.

Джеймс БРУК.

ФОТААКНО

Футболкі з выявай любімых футбалістаў — далёкае мінулае. Уладальнік цырульні ў Сан-Антоніа штата Тэхас (ЗША) Роб "Арыгінал" Ферэл, які называе сябе мастаком па валасах, выстрыг партрэт вядомага футбаліста Ліянэла Месі на прычосцы кліента. Вось гэта дзіва!

К РАЗМЫШЛЕНИЮ

ООН: в мире выбрасывается треть пищевых продуктов

Доклад ООН об использовании продовольственных ресурсов утверждает, что около 40% пищевых продуктов, производимых в США, оказывается на помойке. В Европе ежегодно выбрасывается 100 млн тонн пищевых продуктов. При этом число голодающих в мире достигло 1 миллиарда человек.

По данным Организации по продовольствию и сельскому хозяйству ООН, около трети всех пищевых продуктов, производимых в мире, теряется или используется не по назначению.

ВНИМАНИЕ!

Новые правила для авиапассажиров

Недавно в аэропортах США пассажирам запретили брать с собой на борт самолета электронные средства связи, например, мобильные телефоны, а также другие устройства, у которых разрядился аккумулятор. С чем связана такая мера и чего еще следует ожидать авиапассажирам, рассказал в интервью DW эксперт в области безопасности полетов **Тим ван Беверен.**

— Отныне пассажирам, которые летят в США, запрещено брать на борт самолета мобильные телефоны или ноутбуки с разряженными аккумуляторами. В связи с чем введено такое правило?

— Подобный контроль уже осуществляется. Очень часто пассажиров просят включить имеющиеся у них электронные устройства, в частности, средства связи, чтобы убедиться в том, что они функционирующие. В ответ на это зачастую можно услышать, что это невозможно, потому что села батарейка.

В таком случае служба безопасности не может проконтролировать, настоящий ли это мобильный телефон, у которого разрядился аккумулятор, или же просто муляж, который может быть начинен взрывчаткой. Именно поэтому от пассажиров требуют включать сотовые телефоны и компьютеры, проходя проверку в аэропорту перед вылетом. Если у сотрудников службы безопасности возникают сомнения, пассажиру будет предложено протестировать его электронные устройства особым способом.

— Что такие правила означают для пассажиров?

— Если вы берете с собой на борт самолета iPhone или iPad, чтобы в полете смотреть фильм или что-то читать, вы должны позаботиться о том, чтобы у вас было с собой зарядное устройство. Если вы летите, например, из Германии в США и пользуетесь электронными средствами связи, к концу полета у них, возможно, сядет батарейка. А если вы потом должны лететь куда-то еще и при прохождении контроля имеете при себе сотовый телефон или другое средство связи с разряженным аккумулятором, есть риск, что вам не разрешат взять его с собой на борт.

То есть мобильник или ноутбук придется оставить в аэропорту и не получить обратно. Поэтому здесь я дам только один совет: зарядное устройство, которым вы в крайнем случае можете воспользоваться на борту самолета, обязательно нужно взять с собой.

Правда, возможность зарядить аккумуляторы во время полета предоставляется не каждому пассажиру, особенно летящему эконом-классом. Обычно это привилегия пассажиров, воспользовавшихся услугами, предоставляемыми авиакомпаниями в категории первого класса или бизнес-класса. И, конечно, не нужно рассчитывать на то, что в каждом аэропорту будет возможность включить зарядное устройство.

СЛЫШАЛИ?

Мировой рынок золота — на пороге самых серьезных перемен за последние сто лет

В Лондоне руководители Всемирного совета по золоту и банков встретились для обсуждения реформы золотого фиксинга.

Сегодня мировая цена "вечного металла" определяется на основе соотношения спроса и предложения на него на Лондонской золотой бирже. Процедура была установлена в сентябре 1919 года и с тех пор практически не менялась. Дважды в день пять инвестиционных банков — Barclays, HSBC, Societe Generale, Deutsche Bank и Bank of Nova Scotia — созваниваются, чтобы установить цену золота. И этот золотой фиксинг — ориентир для контрактов на физическую поставку золота для всего рынка, стоимостью в 15 трлн евро в год.

Система подвергается критике за недостаток прозрачности. Так, в мае этого года Британское управление по финансовому надзору оштрафовало банк Barclays на 32 млн в пересчете на евро за то, что трейдеры манипулировали ценами на золото при отсутствии контроля со стороны компании.

По словам представителя Всемирного совета по золоту Натали Демпстер, перемены необходимы прежде всего для восстановления доверия в отрасли.

ЗА БУГАМ

Чакаецца зніжэнне цэн

Нацыянальны банк Польшчы прадставіў эканамічны прагноз краіны на бліжэйшыя гады. Са справаздачы вынікае, што рост валавога ўнутранага прадукту ў краіне захаваецца на ранейшым узроўні і складзе каля 3,5%.

Эксперты мяркуюць, што стабільнасць паказчыкаў вядзе да таго, што няма неабходнасці мяняць цэны, і гэта станоўчая інфармацыя для палякаў.

Нацыянальны банк прагназуе, што ў бліжэйшыя месяцы можа адбыцца агульнае зніжэнне цэн. Са справаздачы таксама вынікае, што будзе скарачацца ўзровень беспрацоўя.

ТАМ, В УКРАИНЕ

Порошенко «включил свет» в Славянске

Канцлер Германии **Ангела Меркель** и президент Франции **Франсуа Олланд** в телефонном разговоре с украинским лидером **Петром Порошенко** вновь выступили за возобновление консультаций о перемирии с представителями сепаратистов на востоке Украины.

Как говорится в заявлении представителя германского канцлера **Штеффена Зайберта,** Меркель и Олланд призвали Россию использовать свое влияние на сепаратистов, чтобы прекратить переброску в Украину вооруженных людей и оружия с российской территории.

Как сообщает пресс-служба Порошенко, собеседники констатировали отсутствие прогресса со стороны России в исполнении достигнутых ранее договоренностей.

Украинский лидер сообщил, что члены контактной группы готовы обсуждать время и место следующего раунда консультаций с представителями сепаратистов, но с той стороны ответа нет.

Кроме того, Порошенко обратил внимание на то, что пилот Вооруженных сил Украины **Надежда Савченко** была захвачена сепаратистами в Луганской области и недавно обнаружена в тюрьме российского города Воронеж. Порошенко назвал недопустимым вывоз заложников из Украины в Россию.

Славянск, над горсоветом которого развевается украинский флаг, возвращается к мирной жизни, хотя на улицах еще стоит военная техника, а проезд по городу затрудняют развалины.

Как уже сообщалось, в городе побывал президент Украины Петр Порошенко, где он "включил свет". В городе была начата раздача продуктов. Президент подчеркнул, что готов к диалогу со всеми, кто разделяет его видение мирного плана, хотя и исключил возможность одностороннего перемирия, заявив, что дальнейшие переговоры возможны лишь в случае, если ополченцы сложат оружие.

К Славянску потянулась вереница машин, местные жители постепенно возвращаются домой. И хотя власти обещали полностью восстановить электро- и водоснабжение в ближайшие дни, сколько времени пройдет, пока в городе восстановится чувство безопасности и доверия, не известно.

Армия удерживает Славянск, Краматорск, Константиновку, Дружковку и Артемовск. Горловка, Луганск и Донецк находятся в руках сепаратистов.

Как передает ИТАР-ТАСС, помощник госсекретаря США **Виктория Нуланд** заявила, комментируя ситуацию с Савченко, что речь идет о "явном нарушении международных норм и прав человека". "Украинская военнослужащая была захвачена сепаратистами около месяца назад и теперь оказалась в российской тюрьме", — сказала Нуланд. По ее мнению, "это свидетельствует об очевидной связи между Россией и сепаратистами".

Президент Украины поручил принять безотлагательные меры по возвращению на территорию Украину Надежды Савченко, сообщает сайт Порошенко.

Что касается позиции российской стороны в отношении Савченко, то она такова: в СКР заявили, что летчица во время боевых действий в районе Луганска в июне текущего года взяла отпуск и вступила в батальон "Айдар". Узнав расположение группы журналистов ВГТРК и гражданских лиц под Луганском, она якобы передала координаты силовикам. В результате минометного обстрела специальный корреспондент **Игорь Корнелюк** и звукооператор **Антон Волошин** были убиты.

Андрей СЕРГЕЕВ.

ПРАБЛЕМЫ

У Крыме жыць стала цяжэй

Жыхары Крыма скардзяцца на ізаляцыю. Нягледзячы на высілкі Масквы, жыццё пасля пераходу пад уладу Расіі стала цяжэйшым. У Севастопалі і Сімферопалі грошы з банкамата можна ўзяць толькі ў некалькіх кропках. СМІ пішуць, што жыхары скардзяцца на рэзкі рост цэн на тавары і паслугі. Зменшыўся турыстычны паток. Ужо цяпер можна падлічыць, што турыстаў прыкладна на адну трэць менш, чым было год таму. Людзі проста баяцца прыязджаць на адпачынак.

КОРРУПЦИЯ

Где сыновья Януковича, Азарова, Пшонки?..

Сыновья бывшего президента Украины **Виктора Януковича,** экс-премьера **Николая Азарова** и бывшего Генпрокурора **Виктора Пшонки** немедленно лишатся депутатской неприкосновенности, если подтвердится наличие у них российского гражданства. Об этом заявил спикер украинского парламента **Александр Турчинов** в эфире одного из местных телеканалов, передает УНИАН.

Он уведомил, что народные депутаты **Виктор Янукович-младший,** Алексей Азаров и Артем Пшонка "не ходят на работу" в парламент. *"Более того, я дал поручение Службе безопасности Украины провести расследование относительно получения ими гражданства РФ. В случае подтверждения этой информации они автоматически будут лишены депутатских мандатов",* — подчеркнул Турчинов, который после бегства Януковича-старшего в Россию занимал пост и.о. главы государства до избрания нового президента, коим стал Петр Порошенко.

Где находится эта троица депутатов от Партии регионов в настоящее время, достоверно не известно. По слухам, все они покинули территорию Украины. При этом все три пока еще действующих нардепа вместе с родителями попали в санкционный список Евросоюза, а их счета и активы ищут по всему миру.

Как подозревают в Киеве, только в Россию Янукович и его окружение могли вывести минимум 32 млрд долларов, и эти деньги теперь идут на поддержку сепаратистского движения на юго-востоке Украины.

Между тем прокуратура Киевской области заявила в региональный Хозяйственный суд иск о расторжении договора аренды и возвращении в государственное пользование охотничьих угодий общей площадью 15 тысяч гектаров, которыми пользовались, в частности, сын бывшего генпрокурора Артем Пшонка и его окружение, передает NEWSru.ua.

Ранее прокуратуре уже удалось через суд вернуть в госсобственность 135 га земель, на которых расположена бывшая резиденция экс-президента Януковича "Межигорье", а также 18 га леса в селе Дмитровка Киево-Святошинского района, которые, как установили прокуроры, были незаконно переданы семье бывшего вице-премьера Украины **Сергея Арбузова.**

У НИХ

Президент Сальвадора сделал из резиденции арт-галерею

Недавно избранный президент Сальвадора **Сальвадор Санчес** открыл свою официальную резиденцию для посещения всеми желающими в качестве художественной галереи. Здание будет открываться для свободного входа раз в две недели.

Сам президент не собирается пользоваться резиденцией в течение своего срока, поскольку намерен жить в частном доме.

В своей инаугурационной речи избранный в марте Санчес пообещал править "для всех", борясь с коррупцией и насилием.

Нос на службе NASA

Джордж Олдрич без малого сорок лет работает штатным "нюхачом" NASA: он в буквальном смысле слова обнюхивает каждую вещь, которая может оказаться на космической станции, пишет Sploid. Дело в том, что любой предмет, который оказывается на космическом корабле, оставляет там свой запах. В отличие от земного помещения, избавиться от неприятного запаха проветриванием просто невозможно.

Как и большинство людей, Джордж способен различить около десяти тысяч запахов. Однако, в отличие от простых смертных, он поставил это умение на службу NASA. Он ежедневно тестирует разнообразные предметы и материалы и решает, допустимо ли их использование в космосе или нет.

Он обнюхивает в том числе личные вещи астронавтов, которые им разрешается взять с собой. Это может быть Библия, фото родных или какой-то другой памятный и дорогой сердцу предмет.

Один из астронавтов как-то захотел взять с собой в космос модель корабля, чтобы на досуге заняться его склейкой. Как утверждает эксперт, им пришлось перенюхать множество сортов клея, прежде чем выбрать тот, который практически не пахнет и может быть допущен в путешествие.

СТОП-КАДР

Уставай і ўцякай адсюль, турыст!

Адбыўся чарговы старадаўні фестываль Сан-Фермін у іспанскім горадзе Памплона. Як звычайна, было энсьера — бег ад быкоў па вуліцах горада. У выніку чатыры чалавекі трапілі ў бальніцу.

Многія выступаюць за забарону такога мерапрыемства. Але ж гэта прыносіць гораду вялікія даходы. У горад у такія дні прыязджае да трох мільёнаў турыстаў. Някепска для горада з насельніцтвам 200 тысяч чалавек.

Народная Воля http://www.nv-online.info 11 ЛІПЕНЯ 2014 г.

НЕ ПРОПУСТИТЕ!

Нестандартный «Дон Кихот»

*В Музыкальном театре — очередная премьера. Балетмейстер **Владимир Иванов** сразу предупреждает: это во всех смыслах нестандартный “Дон Кихот”.*

Во-первых, балет короткий — всего два действия.

“Мы его значительно поджали, убрали почти всю пантомиму — сейчас уже не ставят спектакли на три-четыре часа”, — говорит Иванов.

Во-вторых, необычен выбор артиста на главную роль. Внешне он совсем не похож на долговязого Дон Кихота.

*“**Виталий Красноглазов** проработал здесь почти 20 лет*, — рассказывает про исполнителя главной роли Владимир Владимирович. — *Уже собрался уходить на пенсию. И вдруг на него такое счастье свалилось — “Дон Кихот”! Возможно, кто-то скажет, что он даже по росту не подходит на эту роль. Но Виталий — настоящий актер и точно попадает в образ”.*

Владимир Иванов говорит, что в свое время “Дон Кихот” был его любимым балетом.

“До сих пор помню то ощущение, когда впервые станцевал премьеру, — вспоминает он. — *До этого у меня уже были ведущие партии в елизарьевских спектаклях, но от “Дон Кихота” случилась просто эйфория и восторг! Может быть, потому, что этот спектакль танцевали многие артисты балета, которые были моими кумирами.*

Есть жемчужины хореографии, без которых ни балетный, ни музыкальный театр существовать не может. И для артистов “Дон Кихот” — своего рода экзамен, до этого спектакля еще нужно дорасти”.

Кстати, в этом спектакле Владимир Иванов делает ставку на молодую пару, лауреатов международного конкурса **Дмитрия Лазовика** и **Мику Сузуки**.

“Они по технике не уступают многим артистам балета Большого театра”, — замечает Иванов.

На бис!

“Дон Кихот” — уже седьмой балет в репертуаре Белорусского государственного академического музыкального театра. Причем одноименная постановка давно есть в афише Национального академического Большого театра оперы и балета. Не боится ли руководство Музыкального такой серьезной конкуренции? И ходит ли вообще публика в Музыкальный на балеты или все же более востребованы мюзиклы и оперетты?

“Почему нужно купить билет именно на нашего “Дон Кихота”, а не в Большой? — переспрашивает балетмейстер **Владимир Иванов.** — *Да потому, что наш лучше! И у нас спектакль на целое действие короче — меньше времени потеряете* (хохочет). *А если серьезно, то мы стараемся, чтобы каждый премьерный спектакль был сделан на высшем уровне. А критики — да, они будут критиковать. И мы к этому готовы. Вкусы у всех разные...”*

“Может сложиться впечатление, что мы повторяем репертуар Большого театра, но у нас другие спектакли! И свой зритель”, — объясняет худрук Музыкального **Адам Мурзич**. И добавляет: балет театра пользуется популярностью.

“*В этом году у нас было немало гастролей, мы выступали в областных городах Беларуси, были с обменными гастролями в Калужском областном драматическом театре,* — говорит Мурзич. — *То, что творилось во время наших выступлений, — просто не передать словами! На “Щелкунчике” и на “Жизели” в зале обычно половина детей, половина взрослых. Так вот во время спектаклей ни один номерок не упал, никто не чихнул, даже конфетку не развернул! Никаких шорохов — полная тишина! Слышно было, как мухи летали. Калужане говорят: да у нас не встает публика в конце спектакля, нет такой традиции. А на наших постановках вставала и скандировала “Браво!” и “Бис!” до 10 минут!”*

Тем не менее, по словам Адама Мурзича, на балетах публики в зале гораздо меньше, чем на опереттах и мюзиклах.

“Что касается рейтинга, то с удовольствием говорю: “Летучая мышь” бьет все рекорды! — улыбается Адам Османович. — *На втором месте, как ни странно, “Голубая камея”. Потрясающий успех у “Юноны” и “Авось”, хорошо идет сейчас “Софья Гольшанская”, по-прежнему высокий рейтинг у “Цыганского барона”, “Стакана воды” и “Поручика Ржевского”. А вот к “Сильве” и “Мистеру Икс” интерес немного снизился...”*

Тень Валентина Елизарьева

Практически сразу после премьеры “Дон Кихота” в Музыкальном приступают к работе над одноактным балетом “Грешная молитва”. Ставит его молодой хореограф **Любовь Андреева**.

*“Это дипломный спектакль выпускницы знаменитого хореографа **Валентина Елизарьева** — именно с его легкой руки она будет работать на нашей сцене*, — делится планами на будущее **Адам Мурзич.** — *Мы только приветствуем молодых, амбициозных балетмейстеров. И артистам балета, на мой взгляд, полезно работать с новыми постановщиками”.*

Кстати, сам Валентин Елизарьев не пропускает практически ни одной премьеры в Музыкальном. Как он оценивает балеты, которые идут на этой сцене?

“Валентин Николаевич не щедр на похвалы, — отмечает **Владимир Иванов**. — *И, думаю, не все говорит, что думает. Но нас не обижает. И вдохновляет одним своим присутствием...”*

Елизарьев еще ого-го!

ЗАКУЛИСНОЕ

Зарплата народных артистов меньше 500 долларов

Артисты находят более высокооплачиваемую работу и уходят. На этот факт обратил внимание художественный руководитель Белорусского государственного академического музыкального театра Адам Мурзич. В этом сезоне Музыкальный покидают сразу пять солистов. “Плюс некоторые уходят на пенсию, кто-то переводится на полставки”, — рассказывает Адам Османович.

Главный балетмейстер театра, народный артист Беларуси Владимир Иванов (на фото) подтверждает: профессия артиста, к сожалению, перестала быть престижной. “Как мужчине, ведущему солисту, прокормить семью максимум на пять миллионов белорусских рублей?” — спрашивает он.

— Впрочем, несмотря на трудности, в этом году нам удалось взять из Хореографического колледжа семь молодых ребят, — *рассказывает Владимир Иванов.* — В прошлом году нам тоже очень нужны были артисты, и я, буквально не глядя, взял нескольких выпускников. А когда рассмотрел их поближе, чуть не застрелился! Их фактически заново пришлось учить танцевать, держаться на сцене. Выяснилось, что они занимались не балетом, а народными танцами. В этом году я учел этот промах и уже регулярно ходил на концерты в колледж, смотрел почти все выступления и в итоге сам выбрал четырех ребят и трех девочек. Очень перспективные, на мой взгляд. Надеюсь, в следующем году у нас будет не одна ведущая пара и не один состав артистов на премьеру балетов, а сразу два или три.

— Не боитесь, что эти талантливые ребята сбегут от вас туда, где больше платят?

— Боюсь. И это действительно происходит. Но если уходят в достойный театр — мы за них только рады. А если к шесту — тогда печально. С другой стороны, тут не знаешь, чего бояться. Когда нет конкуренции — это тоже страшно.

— А кто, по-вашему, виноват, что сегодня из молодых фактически некого выбрать? А если и есть таланты, то они при первой возможности стремятся уехать из Беларуси?

— Одна моя знакомая организовала школу, в которой преподают и хореографию, и пение. Но ее ученики не особо стремятся на профессиональную сцену. Во-первых, это трудно. Во-вторых, стало очень не престижно. Если раньше присутствовали такие бонусы, как зарубежные гастроли, то сегодня любой может поехать в Европу — были бы деньги! А трудиться в том же балете нужно круглосуточно. Женщинам так вообще... Честно говорю: если бы у меня была дочка, я ее в балет точно не отдал бы! Это очень тяжелый труд: нужно постоянно держать себя в форме, не толстеть, выдерживать конкуренцию. Одним словом, должен быть характер. Некоторые выдерживают. Например, мне в свое время Валентин Елизарьев говорил: “Тебя нельзя выпускать на сцену в белом трико!” Я скрипел зубами, качал нужные мышцы, а потом танцевал и “Лебединое озеро” в белом трико, и другие спектакли. Может, Елизарьев уже и не помнит таких мелочей, но для меня было важно не сломаться и доказать, что смогу.

Еще зарплата. Ну представьте: мужчина, который должен содержать семью, получает до 5 миллионов максимум! И это ведущий солист театра!

А работаешь ведь на износ, с утра до вечера. Потом один день радости — премьера. А на другой день начинай все сначала. Я, например, свои будни воспринимаю так: пришел на урок, поработал, затем носки и майку постирал, повесил на лампу сушиться, переоделся — пошел на репетицию. Вернулся — снова постирал. А вечером уже спектакль. Так что это такой труд — не каждый выдержит: ни морально, ни физически. А если еще что-то в профессиональном плане не удается...

— В Музыкальном театре за последние 20 лет была лишь одна известная балетная пара — Юлия Дятко и Константин Кузнецов. Что сегодня делается в театре для того, чтобы открывать звезд? Есть у вас какие-то приманки, стимулы для молодых артистов?

— Самая большая приманка — творческая. Мы можем предложить им все ведущие партии. Для настоящего артиста это уже немало.

Елизарьев в свое время говорил так: *“Мне кордебалет не нужен, мне нужны солисты!”* И я с ним полностью согласен. Вот в театре Бориса Эйфмана, когда смотришь на кордебалет — оттуда такая сила, такая мощная энергетика идет! Они занимают практически положение ведущих солистов. Я хочу, чтобы и у нас так было.

Что касается материальной стороны вопроса, то у нас нет уравниловки по премиальным. И тех, кто работает, стараемся стимулировать и всячески поощрять — спасибо за это нашему руководству! При этом стоит заметить, что у нас в труппе есть артисты, которые работают не за деньги, а за любовь зрителей.

Марина КОКТЫШ.

АМБИЦИИ

Гендиректор «Беларуськалия» отказался от звания «Человек дела»

Не исключено, что именно Валерий Кириенко возглавит концерн “Белнефтехим”.

На днях прошла церемония награждения лауреатов ежегодного конкурса “Человек дела”. В этом году номинантов на премию было 150, почти в полтора раза больше, чем в прошлом году. Лауреатами стали 12 человек.

По словам главного редактора журнала “Дело (Восток+Запад)” **Виктора Жука,** который проводит конкурс, в этом году около 60 человек, удостоенных этого звания, были выдвинуты повторно.

“Однако мы решили не отступать от правил конкурса и выбрали новые имена, хотя они, может быть, не настолько громкие, как имена предыдущих лауреатов, которых за 18 лет проведения конкурса названо уже более 200”, — приводит слова Жука БелаПАН.

Как заметил Жук, *“если ранее лауреаты опасались “светиться” из-за боязни всяческих проверок, то сегодня у некоторых наблюдается опасение повышения. Например, в этом году от звания лауреата отказался гендиректор ОАО “Беларуськалий” **Валерий Кириенко** — накануне приезда на предприятие А.Лукашенко. Потом стало известно, что он вполне может стать председателем концерна “Белнефтехим”, как стал министром связи наш прошлогодний лауреат Сергей Попков”*.

ПОИМЕННО

В номинации ***“За стабильную и эффективную работу на белорусском и зарубежном рынках”*** лауреатом стал директор ОАО “Новогрудский завод газовой аппаратуры” **Виктор Турлюк, *“За весомый вклад в развитие внешнеэкономических связей Беларуси”*** — председатель совета директоров ООО “Интертрансавто” **Андрей Смоляр**, ***“За активное привлечение и эффективное использование зарубежных инвестиций”*** — председатель дирекции ИООО “Капш Телематик Сервисиз” **Сергей Родионов**, ***“За вклад в развитие отечественного рынка финансовых услуг”*** — генеральный директор ОАО “Промагролизинг” **Андрей Позняк.**

В номинации ***“За высокое качество бизнес-услуг в сфере строительства”*** победил генеральный директор ООО “Монолит Групп” **Николай Ермашов**, ***“За высокое качество бизнес-услуг в сфере информатики”*** — директор ОДО “Юкола-Инфо-Брест” **Максим Хведченя**, ***“За повышение престижа марки “Сделано в Беларуси” в сфере машиностроения”*** — генеральный директор СЗАО “Фидмаш” **Елена Лапотентова**.

Также лауреатами стали: в номинации ***“За повышение престижа марки “Сделано в Беларуси” в сфере пищевой промышленности”*** — директор ОАО “Кобринский маслодельно-сыродельный комбинат” **Николай Мисюк**, ***“За повышение престижа марки “Сделано в Беларуси” в сфере легкой промышленности”*** — директор ОАО “Витебские ковры” **Елена Черепнина**, ***“За создание предприятия, подающего пример перехода на инновационный путь развития”*** — генеральный директор Республиканского инновационного унитарного предприятия “Научно-технологический парк БНТУ “Политехник” **Юрий Алексеев**, “***За проведение грамотной маркетинговой политики и повышение экспортного потенциала предприятия”*** — директор ОАО “Домановский производственно-торговый комбинат” **Светлана Масюк**, ***“За поддержание высокого стандарта зарубежной марки на отечественном рынке”*** — управляющий директор компании SAP в Беларуси **Андрей Горяйнов**.

ВАС ЦІКАВІЦЬ...

Ці шмат сярод беларускіх чыноўнікаў шматдзетных бацькоў?

*Днямі пачуў выказванне кіраўніка Адміністрацыі прэзідэнта **Аляксандра Радзькова** наконт таго, што ў Беларусі жанчыны сталі часцей нараджаць дзяцей у другі і нават у трэці раз. Хаця не так даўно падчас візіту на адно з беларускіх прадпрыемстваў кіраўнік дзяржавы сцвярджаў, што якраз наадварот — беларускія жанчыны не хочуць нараджаць. Але справа нават не ў тым, што адзін чыноўнік кажа адно, а другі — другое. Хачу запытацца пра іншае: ці шмат сёння сярод беларускіх чыноўнікаў шматдзетных бацькоў? Ці паказваюць яны самі прыклад паляпшэння дэмаграфічнай сітуацыі ў краіне?*

З павагай — Віталь ШМЫГ.

Мінскі раён.

Не шмат, але такія ёсць.

Так, міністр замежных спраў Беларусі **Уладзімір Макей** мае трох сыноў. Пра гэта гаворыцца ў яго афіцыйнай біяграфіі, змешчанай на сайце МЗС. Малодшаму сыну Уладзіміра Макея, які нарадзіўся ў шлюбе з вядомай актрысай тэатра і кіно **Верай Паляковай**, ужо пяць гадоў.

Былы старшыня Памежнага камітэта, а цяпер першы віцэ-прэзідэнт Нацыянальнага алімпійскага камітэта **Ігар Рачкоўскі** — бацька пяцярых дзяцей. У яго два сыны і тры дачкі. Старэйшы сын, дарэчы, пайшоў па слядах бацькі і скончыў памежны факультэт Ваеннай акадэміі.

У былога віцэ-прэм’ера, банкіра і старшыні Беларускай федэрацыі футбола **Сяргея Румаса** — чацвёра сыноў. Старэйшы сын Румаса скончыў не толькі БДУ, але і Лонданскую вышэйшую школу бізнесу.

У дзяржсакратара Савета бяспекі генерала **Аляксандра Мяжуева** — трое сыноў. Паводле ягоных слоў, усе яны служылі ў арміі. *“Адзінае, што я зрабіў для аднаго з сыноў, так гэта ўгаварыў ваенную камісію заплюшчыць вочы на плоскаступнёвасць”,* — распавядаў Мяжуеў у адным са сваіх інтэрв’ю. Старэйшы сын генерала да нядаўняга часу працаваў у ваенным судзе.

Марына ВІШНЕЎСКАЯ.

ЗАПРАШЭННЕ

5 мільёнаў за Элтана Джона

Канцэрт легендарнага музыканта адбудзецца 6 лістапада ў “Мінск-Арэне”. Самы танны білет на Элтана Джона каштуе 490 тысяч. Самыя дарагія квіткі на першы рад — 5 мільёнаў рублёў, на 2-і і 3-і рады — па 3.900.000, у 4-і і 5-ы — 3,5 мільёна рублёў.

Вера ВІР.

ПРАЦЯГ ДЫСКУСІІ

Леў — сябра чалавека

Зноў і зноў я звяртаюся да свайго проекта добраўладкавання сквера ў Нясвіжы з фантанам і скульптурным вобразам “Леў — гарадскі вартавы”. Рэалізаваны ў маі гэтага года праект (а ён быў распрацаваны значна раней) выклікаў шмат і добрых, і крытычных меркаванняў. Сапраўды, калі твая праца робіцца тэмай спрэчак, гэта выклікае і гонар, і занепакоенасць адначасова.

Як жа ён атрымаўся — гэты бронзавы звер? Адказнасць падзяляю з сааўтарам — скульптарам **Аляксандрам Фінскім**. Чаму менавіта тут, у Нясвіжы? Што ўкладвалі аўтары ў гэтае архітэктурнае рашэнне?

Дзіўна, што ідэя выявы льва прыйшла пасля чытання цудоўнага твора **Змітрака Бядулі**: “*Пад стагодняй ліпай ляжала галава каменнага льва. На дарожцы вакол велізарнага запушчанага кветніка, нібы косці шкілета, тырчэлі з пяску абломкі львіных вялізных лап: рэшткі панскай культуры. Яна, безумоўна, мела сваё хараство, але гадавалася на нявольніцкім карку мужыкоў”*. (Зм. Бядуля, аповесць “Салавей”, глава 3 “Ільвіныя лапы”). Вось як! Што падштурхнула мужыкоў да разбурэння панскай сядзібы: нянавісць да панскага багацця, зайздрасць, ці, можа быць, неразуменне львінага выгляду халопам — “смеху варта”? Цікава, што наш цудоўны пісьменнік звязаў “абломкі львіных лап” менавіта з рэшткамі “панскай культуры”. Культуры, якая была, як вядома, разбурана навальніцай рэвалюцыйных і іншых падзей на пачатку XX стагоддзя.

А што такое наогул “панская культура”? Я ўжо шмат разоў спрачаўся са сваім калегам, вядомым гісторыкам беларускай архітэктуры. Ён заўсёды піша, што “народная архітэктура — гэта сялянская архітэктура”. Я пытаюся: а як жа шляхецкія сядзібы, вялізныя храмы, магнацкія замкі — яны што, не “народныя”?

Вось так, мала-памалу прыйшло разуменне: культура сацыяльнай эліты — гэта таксама наша нацыянальная культура. І тады гэта звязалася (як у Бядулі) з вобразам ільва — вось яго разбурылі, як у сотнях панскіх сядзіб, таму трэба адбудаваць, растлумачыць, што гэта скульптурны сімвал, які злучае нас з мінулым. Можа, гэтае разуменне было свядомай высновай праекта, які нясвіжскія ўлады заказалі нам. Вось цэнтр горада, вось зялёная зона, сквер, у якім адпачываюць мясцовыя людзі і турысты — як ён можа выглядаць сёння?

Безумоўна, мы ведалі, што тут павінна быць зеляніна, кветкі, дарожкі, лаўкі, ліхтары, але таксама і вада, бо фантан дзіўным чынам заўсёды спрыяе адпачынку — цурчанне бруй, гульня святла і цені... Але што яшчэ? Вось Нясвіж, вось велічныя архітэктурныя пабудовы, вось дзівосная жывая памяць аб слаўным родзе Радзівілаў — родзе, які звязаў баларускую зямлю менавіта з Еўропай, з Бліжнім Усходам, з Асветніцтвам, з культурай свету, з барока, з тэатрам, музыкай, архітэктурай... Нездарма Радзівілы вандравалі па свеце — бачылі шмат чаго, бачылі цудоўную архітэктуру Усходу, антычнасці, Італіі. Зацікавіла менавіта сувязь з Італіяй. Вядомы ўклад гэтай старажытнай культуры ў сусветную культуру. Менавіта першы ардынатар Нясвіжа Хрыстафор Радзівіл Сіротка, які заснаваў замак, натхняўся архітэктурай Італіі, дзе ён бываў у XVI стагоддзі. Менавіта там у канцы XVI стагоддзя былі пабудаваны выдатныя гарадскія фантаны. Так знакаміты архітэктар Дж. Дэла Порта спраектаваў фантан з егіпецкімі львамі ў Рыме яшчэ ў 1562 годзе. Цалкам магчыма, што Сіротка бачыў гэты фантан і сустракаўся з яго аўтарам. Нездарма запрасіў Сіротка архітэктара Бернардоні будаваць тут храм. Вось знаходка — экслібрыс нясвіжскай бібліятэкі: герб роду Радзівілаў, які трымаюць злева — грыфон, справа — леў. А вось яшчэ адна выява льва — на каміне нясвіжскага замка.

Калі агледзець цалкам гісторыю сусветнай культуры, наўрад ці знойдзеш яшчэ аднаго звера, які прайшоў праз усю культуру і мастацтва чалавецтва. Упершыню малюнкі з ільвамі з’явіліся на сценах пячор 32.000 год таму. Першыя скульптурныя выявы львоў з’явіліся на Блізкім Усходзе — у Егіпце, Месапатаміі і Малой Азіі. Што яны ўвасаблялі — чаму на ўваходах у храмы і палацы ставіліся менавіта скульптуры львоў? Відаць, таму, што леў заўсёды быў сімвалам сілы, велічнасці і незалежнасці, галоўным сярод звяроў, але ж даследчыкі адначасова падкрэсліваюць і мяккасць ільвоў. Першая ў Еўропе скульптурная выява львоў — так званыя Львіныя вароты ў Мікенскім палацы (8 ст. да н.э.), а ў Старажытны Рым скульптуры львоў трапілі з Усходу, калі іх прывезлі як ваенныя трафеі рымскія імператары. З эпохі Рэнесансу ў Еўропе скульптуры львоў ставяцца ў фантанах, на ўваходах у будынкі.

Нараджаўся наш праект складана, мы разумелі, што гэта цэнтр Нясвіжа, значыць, адзін з галоўных цэнтраў беларускай культуры. Было распрацавана шмат эскізаў і патрабаваліся шматлікія ўзгадненні — з Міністэрствам культуры, з Інстытутам гісторыі, з Цэнтрам даследаванняў беларускай культуры, мовы і літаратуры Нацыянальнай акадэміі навук, з мастацкім і архітэктурным саветамі, з Інстытутам горадабудаўніцтва, з уладамі горада і вобласці... Занепакоенасць выказваў адзін з мясцовых жыхароў наконт археалогіі ў гэтым месцы, дык вось заключэнне Інстытута гісторыі: на месцы фантана няма нічога цікавага. Нам трэба было пры праектаванні ўлічваць таксама, што Нясвіж — гэта сучасны горад, які павінен працаваць, гандляваць, рухацца і адпачываць. У яго цэнтры нельга стварыць тэрыторыю, ізаляваную ад сучаснага асяроддзя. Тут і крамы, кіёскі, тут і аўтамабілі, шыльда з рэкламай, натоўп жыхароў і прыезджых. Але ж сквер павінен быў мець не зусім сучасны воблік. Таму і з’явіўся тут фантан з бронзавым ільвом. ***Бо леў — гэта ўвасабленне памяці, той самай, аб якой пісаў Бядуля, той самай памяці аб зруйнаваных сядзібах, храмах, замках і каплічках.***

Армен САРДАРАЎ, доктар архітэктуры, прафесар.

Народная Воля http://www.nv-online.info
11 ЛІПЕНЯ 2014 г.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 14 ИЮЛЯ

Беларусь 1

06.00, 07.20, 08.15 “Доброе утро, Беларусь!”.
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 19.00, 00.30 “Новости”.
07.05, 08.05 “Деловая жизнь”.
07.10, 08.10, 19.40, 00.10 “Зона Х”.
09.10 “Главный эфир”.
10.00 “След”. Сериал.
10.55 “Звездная жизнь”.
12.10 “Моя правда”.
13.15 “Веселые ребята”. Худ.фильм.
15.15, 18.40 “Новости региона”.
15.25, 21.50 “Славянский базар в Витебске-2014”. Дневник.
15.35 “Турецкий гамбит”. Сериал.
16.35 “Удивительная легкость”. Худ.фильм.
19.20 “Арена”.
19.55 “Форум”.
21.00 “Панорама”.
22.00 Торжественное закрытие XXIII Международного фестиваля искусств “Славянский базар в Витебске-2014”. Прямая трансляция.
00.00 “Актуальное интервью”.
00.45 “День спорта”.

Беларусь 2

07.00 “Утро”.
09.00, 09.55, 21.30 “Тэлебарометр”.
09.05, 17.55 “Тени прошлого”. Сериал.
10.30, 01.15 “Дело Дойлов”. Сериал.
11.25, 23.40 “Водоворот чужих желаний”. Сериал.
12.25 “Спящая красавица”. Худ.фильм.
14.00 “Два с половиной повара. Открытая кухня”.
14.30 “Разум и чувства”. Худ.фильм.
17.00 “Зима пройдет”.
18.55 “Любовь на районе”. Сериал.
19.55 “Суперинтуиция. Любовь”.
20.50 “Реальный мир”.
21.25 “КЕНО”.
21.35 “СашаТаня”. Сериал.
22.35 “Отель “Вавилон”. Сериал.
23.35 “Хочу в телевизор!”.
00.35 “Перезагрузка”.

Беларусь 3

07.30, 12.50, 18.35, 21.05, 23.45 “Калейдаскоп”.
07.40, 13.00, 18.45 “Сімвалы эпохі”.
07.50 “Хачу ўсё ведаць!”.
08.00, 10.55, 13.55, 19.35 “Размаўляем па-беларуску”.
08.05 “Навагоднія прыгоды Машы і Віці”. Маст.фільм.
09.15, 21.15 “Замах”. Серыял.
10.00, 22.00 “Партызаны супраць Вермахта”.
10.30, 23.20 “Святло далёкай зоркі”.
11.00 “Тутсі”. Маст.фільм.
13.15 “Бачыць нябачнае”.
14.00 “Мегрэ”. Серыял.
18.55 Мультфільмы.
19.40 “Доктар Айбаліт”. Маст.фільм.
20.45 “Калыханка”.
22.25 “Сто песень для Беларусі”.

Беларусь 5

07.35 Футбол. Чемпионат мира. Финал. Церемония награждения.
10.15 Футбол. Чемпионат Беларуси. “Гомель”—”Нафтан”.
12.00, 23.40 Пляжный футбол. Евролига. 3-й этап.
13.15, 15.05 18.30 Теннис. Уимблдон.
16.55 Водное поло. Чемпионат Европы. Мужчины. Черногория—Греция.
19.55 Водное поло. Чемпионат Европы. Мужчины. Италия—Россия.
21.25 Водное поло. Чемпионат Европы. Мужчины. Испания—Венгрия.
23.00 “Время футбола”.

ОНТ

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 “Наши новости”.
06.05 “Наше утро”.
09.05 “Контуры”.
10.00 “Жить здорово!”.
11.05, 13.05, 16.10, 18.15, 21.00 “Новости спорта”.
11.10 “Дворянское гнездо”. Худ.фильм.
13.10 “За и против”.
13.55 “Модный приговор”.
15.00 “Наедине со всеми”.
16.15 “Смешное и еще смешнее”.
16.50 “Давай поженимся!”.
18.20 “Обратный отсчет”.
18.50 “Пусть говорят”.
20.00 “Время”.
21.05 “Ангел или демон”. Сериал.
22.05 “Война машин”.
22.40 “Пекло”. Худ.фильм.
00.35 “Ночные новости”.

РТР-Беларусь

07.00 “Утро России”.
10.55 “Погода на неделю”.
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 “Вести”.
11.30 “Прямой эфир”.
12.55 “Особый случай”.
13.50, 16.50, 19.50, 22.40 “Новости — Беларусь”.
14.30 “О самом главном”.
15.40 “Романовы. Царское дело”.
16.40 “Космонавтика”.
17.40 “Хозяйка моей судьбы”. Сериал.
18.40 “Пока станица спит”. Сериал.
20.50 “Королева бандитов”. Сериал.
22.50 “Славянский базар-2014”.
00.30 “Семнадцать мгновений весны”. Сериал.

НТВ-Беларусь

06.00 “НТВ утром”.
08.10 “Спасатели”.
08.35 “До суда”.
09.30, 10.20 “Возвращение Мухтара”. Сериал.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.25 “Сегодня”.
11.50 “Суд присяжных”.
13.20 “Суд присяжных. Окончательный вердикт”.
14.20 “Прокурорская проверка”.
15.15 “Едим дома!”.
15.45, 18.30 “Обзор. Чрезвычайное происшествие”.
16.35, 23.50 “Глухарь. Продолжение”. Сериал.
20.00 “Одиссея сыщика Гурова”. Сериал.
21.45 “Курортная полиция”. Сериал.

СТВ

06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 “24 часа”.
06.10, 17.20 “Минщина”.
06.20, 07.45 “Утро. Студия хорошего настроения”.
07.40, 20.10, 22.55 “СТВ-спорт”.
08.30 “Неделя”.
09.45 “Чистая работа”.
10.40, 17.30 “Званый ужин”.
11.35 “Семейные драмы”.
12.30 “Не ври мне!”. Сериал.
13.50 “Большой город”.
14.30 “Репортерские истории”.
15.00 “Другая страна”.
16.20 “Наше дело”.
16.50 “Следаки”. Сериал.
18.30 “Реальная кухня”.
20.00 “Столичные подробности”.
20.15 “Последний бойскаут”. Худ.фильм.
22.10 “Смотреть всем!”.
23.00 “Военная тайна”.
00.45 “Подкидной”. Сериал.

Мир

05.00 “180 минут”.
08.15 “Судебная колонка”. Сериал.
10.10 “Выйти замуж за капитана”. Худ.фильм.
11.35, 00.00 “Общий интерес”.
12.00, 15.00, 18.00 “Новости”.
12.20 “Голоса”. Сериал.
14.10 “Тайные знаки”.
15.20, 23.10 “Слово за слово”.
16.10 “Стройбатя”. Сериал.
18.20 “Офицеры”. Сериал.
21.00 “Славянский базар. Кухня”.
21.10 “Славянский базар. День 2”.
22.45 “Беларусь сегодня”.
00.25 “Не оставляй меня одну”. Худ.фильм.
02.30 “Спальный район”. Сериал.
03.50 “Дневник наблюдений”.

Белсат

07.00, 19.15 “Размовы эксперта”.
07.15 “Свабода без гальштукаў!”.
07.35 “Тонечка”. Рэпартаж.
07.55 “Чаму дэмакратыя? “За Бога, цара і Айчыну”.
08.50 “Крэпасць”. Дак.фільм.
10.00 “Архімандрыт”. Дак.фільм.
10.55, 21.25 “Мой Нікіфар”. Маст.ф.
17.00 “Кулінарныя падарожжы Роберта Макловіча”.
17.25 “Сіроты Тыбета”. Дак.фільм.
18.10 “Крыжовы шлях сям'і Радчанкаў”. Рэпартаж.
18.25 “Моўнік”.
18.40 “Англійская для дзяцей”.
18.45 “Калыханка для самых маленькіх”.
19.00, 21.00, 00.05 “Аб'ектыў”.
19.05 “Назад у будучыню”.
19.30 “Побач з намі”.
19.50 “Гісторыя пад знакам “Пагоні”.
20.00 “Навіны”.
20.15 “Агляд медыяў”.
20.25 “Агляд падзей культуры”.
20.35 “Dэвайс”.
20.40 “Размова дня”.
23.05 “Інфармацыйна-публіцыстычны блок”.

ВЕРНІСАЖ

Галерэя сучаснага мастацтва “Ў”

Выстава Вітаўтаса В.Станёніса
“Фотаздымкі для дакументаў”.

1946 год. Пасляваенны час. У акупаванай Літве новая ўлада замяняе пашпарты. У абсталяваным у доме Вазбуцкіса атэлье жыхароў Сейрыяй і ваколіц здымае фатограф з Алітуса Вітаўтас Станёніс (1917—1966). Да фотаздымкаў патрабаванні невысокія: падыходзіць асвятленне ад акна, чыстая прасціна для фону. Да палатна садзяцца па двое: муж і жонка, бацька і сын, браты, сёстры, суседзі.

У 1966 г., праз два дзесяцігоддзі пасля таго фатаграфавання, В.Станёніс памёр. На той час яго сыну, таксама Вітаўтасу Станёнісу, было 17, і, як ён сам кажа, у галаве быў вецер. Архівы бацькі ён знайшоў каля 1984—1985 гг., калі ўжо меў досвед фатаграфавання, і гэты матэрыял падаўся яму выключна цікавым. Надрукаваныя з бацькавай фотастужкі пашпартныя здымкі першы раз экспанаваліся на выставе ў 1987 г. у Палацы мастацкіх выстаў у Вільнюсе (пазней гэтыя партрэты паказваліся не толькі ў літоўскіх, але і ў замежных выставачных залах, іх выявы друкаваліся ў розных выданнях). Надрукаваныя з негатыва пашпартныя фотаздымкі Вітаўт-малодшы пакінуў некадраванымі, паказваючы і перфарацыю, а экспануюцца яны неразрэзанымі і павялічанымі

Нацыянальны гістарычны музей

17 — адкрыццё Міжнароднага праекта-выставы ***“Рэчы паміж жыццём і смерцю”*** з Музея арміі (Стакгольм, Швецыя). Гэта вялікі беларуска-шведскі праект тэрмінам у год, які мае на мэце ахапіць як мага болей зацікаўленых гледачоў і прадэманстраваць выставу ў буйнейшых гарадах краіны. Яго ініцыятарам у нашай краіне выступіў Нацыянальны гістарычны музей Рэспублікі Беларусь.

ВТОРНИК, 15 ИЮЛЯ

Беларусь 1

06.00, 07.20, 08.15 “Доброе утро, Беларусь!”.
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 19.00, 01.20 “Новости”.
07.05, 08.05 “Деловая жизнь”.
07.10, 08.10, 19.40, 00.45 “Зона Х”.
09.10 “Диверсант. Конец войны”. Сериал.
11.00, 20.00 “На пути к сердцу”. Сериал.
12.10 “Мистические истории”.
13.10 “Сердце Марии”. Сериал.
15.15, 18.40 “Новости региона”.
15.25, 21.50 “Славянский базар в Витебске-2014”. Дневник.
15.35 “Турецкий гамбит”. Сериал.
16.45 “След”. Сериал.
17.40 “Семейные мелодрамы”.
19.20, 01.00 “Сфера интересов”.
21.00 “Панорама”.
22.00 “Славянский базар в Витебске-2014”. “Арт-группа “Хор Турецкого”.
00.15 “Вечер трудного дня”.
01.35 “День спорта”.

Беларусь 2

07.00 “Утро”.
09.00, 21.30 “Тэлебарометр”.
09.05, 17.55 “День гнева”. Сериал.
10.05 “Белорусская кухня”.
10.40, 00.40 “Дело Дойлов”. Сериал.
11.35, 23.45 “Водоворот чужих желаний”. Сериал.
12.35, 19.50 “Суперинтуиция. Любовь”.
13.40, 18.55 “Любовь на районе”. Сериал.
14.45, 21.35 “СашаТаня”. Сериал.
15.45, 22.40 “Отель “Вавилон”. Сериал.
16.55 “Выше крыши”.
17.30 “Кипяток”.
20.50 “Реальный мир”.
21.25 “КЕНО”.
23.40 “Хочу в телевизор!”.

Беларусь 3

07.30, 12.45, 18.15, 21.05, 00.25 “Калейдаскоп”.
07.40, 12.55, 18.25 “Сімвалы эпохі”.
07.55, 08.05 “Хачу ўсё ведаць!”.
08.15, 11.10, 13.50, 19.35 “Размаўляем па-беларуску”.
08.20 “Доктар Айбаліт”. Маст.фільм.
09.30, 21.15 “Замах”. Серыял.
10.15, 22.00 “Партызаны супраць Вермахта”.
10.40, 23.55 “Святло далёкай зоркі”.
11.15 “Сямёра адважных”. Маст.фільм.
13.10 “Бачыць нябачнае”.
13.55 “Мегрэ”. Серыял.
18.40 Мультфільм.
19.40 “Казакі-разбойнікі”. Маст.фільм.
20.45 “Калыханка”.
22.25 “Гарачыя дзянёчкі”. Маст.фільм.

Беларусь 5

08.10, 19.30 “Время футбола”.
08.50, 10.25, 11.55 Водное поло.
13.30, 22.40 Футбол.
15.25 Водное поло. Чемпионат Европы. Мужчины. Россия—Черногория.
16.55 Водное поло. Чемпионат Европы. Мужчины. Румыния—Италия.
18.30 “Спорт-кадр”.
19.00 “Фактор силы”.
19.55 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. БАТЭ (Беларусь) — “Скендербеу” (Албания).
21.10 Водное поло. Чемпионат Европы. Мужчины. Хорватия—Испания.

ОНТ

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 “Наши новости”.
06.05 “Наше утро”.
09.05 “Жить здорово!”.
10.25 “Контрольная закупка”.
11.05, 13.05, 16.10, 18.15, 21.00 “Новости спорта”.
11.10 “Ясмин”. Сериал.
13.10 “След”.
13.55 “Модный приговор”.
15.00 “Наедине со всеми”.
16.15 “Смешное и еще смешнее”.
16.50 “Давай поженимся!”.
18.20 “Деффчонки”. Сериал.
18.50 “Пусть говорят”.
20.00 “Время”.
21.05 “Ангел или демон”. Сериал.
23.00 “Егерь”. Худ.фильм.
00.55 “Ночные новости.

РТР-Беларусь

07.00 “Утро России”.
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 “Вести”.
11.30 “Прямой эфир”.
12.55 “Особый случай”.
13.50, 16.50, 19.50, 22.40 “Новости — Беларусь”.
14.30 “О самом главном”.
15.40 “Романовы. Царское дело”.
16.40 “Факты”.
17.40 “Хозяйка моей судьбы”. Сериал.
18.40 “Пока станица спит”. Сериал.
20.50 “Королева бандитов”. Сериал.
22.50 Торжественная церемония закрытия XXIII Международного фестиваля “Славянский базар в Витебске”.
00.00 “Семнадцать мгновений весны”. Сериал.

НТВ-Беларусь

06.00 “НТВ утром”.
08.10 “Спасатели”.
08.35 “До суда”.
09.30, 10.20 “Возвращение Мухтара”. Сериал.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.25 “Сегодня”.
11.50 “Суд присяжных”.
13.20 “Суд присяжных. Окончательный вердикт”.
14.20 “Прокурорская проверка”.
15.15 “Дело вкуса”.
15.40, 18.30 “Обзор. Чрезвычайное происшествие”.
16.35, 23.50 “Глухарь. Продолжение”. Сериал.
20.00 “Одиссея сыщика Гурова”. Сериал.
21.45 “Курортная полиция”. Сериал.

СТВ

06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 “24 часа”.
06.10, 17.20 “Минщина”.
06.20, 07.45 “Утро. Студия хорошего настроения”.
07.40, 20.10, 22.55 “СТВ-спорт”.
08.55 “Странное дело”.
10.00 “Афромосквич”. Сериал.
10.40, 17.30 “Званый ужин”.
11.35 “Семейные драмы”.
12.30 “Не ври мне!”. Сериал.
13.50 “Одержимость”. Худ.фильм.
15.40 “Мои прекрасные...”.
16.50 “Следаки”. Сериал.
18.30 “Реальная кухня”.
20.00 “Столичные подробности”.
20.15 “Смертельное оружие”. Худ.фильм.
22.15 “Смотреть всем!”.
23.00 “Умнее не придумаешь”.
23.55 “Автопанорама”.
00.15 “Подкидной”. Сериал.

Мир

05.00 “180 минут”.
08.15 “Судебная колонка”. Сериал.
10.10 “Незнакомый наследник”. Худ.фильм.
11.35 “Сделано в СССР”.
12.00, 15.00, 18.00 “Новости”.
12.20 “Голоса”. Сериал.
14.10 “Тайные знаки”.
15.20, 23.10 “Слово за слово”.
16.10 “Стройбатя”. Сериал.
18.20 “Офицеры”. Сериал.
21.00 “Славянский базар. Кухня”.
21.10 “Славянский базар”. Торжественное закрытие фестиваля.
22.45 “Союзники”.

Белсат

07.00, 23.30 “Інфармацыйна-публіцыстычны блок”.
08.00, 19.00, 21.00, 00.35 “Аб'ектыў”.
08.25 “Кулінарныя падарожжы Роберта Макловіча”.
08.50 “Размовы эксперта”.
09.05 “Побач з намі”.
09.25, 19.45 “Гісторыя пад знакам “Пагоні”.
09.35, 17.40 “Mad Men. Утрапёныя”. Серыял.
10.20, 19.05 “Назад у будучыню”.
10.30 “Сага старадаўняй пушчы”. Дак.серыял.
11.25 “Прыстань”. Серыял.
17.00 “Басанож па свеце”.
17.25 “Над Нёмнам”.
18.30 “Моўнік”.
18.40 “Англійская для дзяцей”.
18.45 “Калыханка для самых маленькіх”.
19.15 “Аўтастопам па Беларусі”.
19.30 “Алесь Сураў — непакорны мастак”. Рэпартаж.
20.00 “Навіны”.
20.15 “Агляд медыяў”.
20.25 “Агляд падзей культуры”.
20.35 “Dэвайс”.
20.40 “Размова дня”.
21.25 “Маю права”.
21.45 “Легенда Грунвальда”. Дак.фільм.
22.45 “Лонданцы”. Серыял.

СРЕДА, 16 ИЮЛЯ

Беларусь 1

06.00, 07.20, 08.15 “Доброе утро, Беларусь!”.
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 19.00, 00.30 “Новости”.
07.05, 08.05 “Деловая жизнь”.
07.10, 08.10, 19.40, 00.10 “Зона Х”.
09.10 “Немец”. Худ.фильм.
11.00 “На пути к сердцу”. Сериал.
12.10, 01.00 “Мистические истории”. Док.сериал.
13.10 “Сердце Марии”. Сериал.
15.15, 18.40 “Новости региона”.
15.25 “Славянский базар в Витебске-2014”. Дневник.
15.35 “Турецкий гамбит”. Сериал.
16.40 “След”. Сериал.
17.40 “Семейные мелодрамы”.
19.20 “Специальный репортаж”.
19.55 “Адвокатессы”. Худ.фильм.
21.00 “Панорама”.
21.45 “Славянский базар в Витебске-2014”. “Шоу “Теле-Ассорти”.
00.00 “Актуальное интервью”.
00.45 “День спорта”.

Беларусь 2

07.00 “Утро”.
09.00, 21.35 “Тэлебарометр”.
09.05, 17.55 “День гнева”. Сериал.
10.05 “Белорусская кухня”.
10.40, 00.40 “Дело Дойлов”. Сериал.
11.45, 23.50 “Водоворот чужих желаний”. Сериал.
12.40, 19.50 “Суперинтуиция. Любовь”.
13.45, 18.55 “Любовь на районе”. Сериал.
14.45, 21.40 “СашаТаня”. Сериал.
15.50, 22.40 “Отель “Вавилон”. Сериал.
17.00 “Репортер”.
20.50 “Реальный мир”.
21.25 “Спортлото 5 из 36”.
21.30 “КЕНО”.
23.45 “Хочу в телевизор!”.

Беларусь 3

07.30, 12.40, 18.10, 21.05, 00.15 “Калейдаскоп”.
07.40, 12.50, 18.20 “Сімвалы эпохі”.
07.55, 08.05 “Хачу ўсё ведаць!”.
08.15, 11.05, 14.25, 15.55, 19.15 “Размаўляем па-беларуску”.
08.20 “Казакі-разбойнікі”. Маст.фільм.
09.25, 21.15 “Замах”. Серыял.
10.10, 22.00 “Партызаны супраць Вермахта”.
10.40, 23.45 “Святло далёкай зоркі”.
11.15 “Гарачыя дзянёчкі”. Маст.фільм.
13.05 “Чароўная мелодыя для сяброў”.
14.30 “Леанард Бернстайн. Роздум”.
15.25 “Падарожжа са смакам”.
16.00 “Пракляты ўтульны дом”. Серыял.
16.50 “Магія слова і гуку”.
17.30 “Лёс старой кнігі”.
17.45 “1812. Ад Нёмана да Нёмана”.
18.35 Мультфільмы.
19.20 “4:0 на карысць Танечкі”. Маст.фільм.
20.45 “Калыханка”.
22.25 “Неба паўсюль аднолькавае”. Маст.фільм.

Беларусь 5

08.10 Водное поло.
09.40 “Спорт-кадр”.
10.10 Водное поло. Чемпионат Европы. Мужчины. Румыния—Италия.
11.40 Водное поло. Чемпионат Европы. Мужчины. Россия—Черногория.
13.15, 20.00, 21.55 Футбол.
15.10 “Козел про футбол”.
15.25 Водное поло. Чемпионат Европы. Женщины. Италия—Франция.
16.55 Водное поло. Чемпионат Европы. Женщины. Россия—Испания.
18.25 Водное поло. Чемпионат Европы. Женщины. Нидерланды—Венгрия.

ОНТ

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 “Наши новости”.
06.05 “Наше утро”.
09.05 “Жить здорово!”.
10.25 “Контрольная закупка”.
11.05, 13.05, 16.10, 18.15, 21.00 “Новости спорта”.
11.10 “Ясмин”. Сериал.
13.10 “След”.
13.55 “Модный приговор”.
15.00 “Наедине со всеми”.
16.15 “Смешное и еще смешнее”.
16.50 “Давай поженимся!”.
18.20 “Деффчонки”. Сериал.
18.50 “Пусть говорят”.
20.00 “Время”.
21.05 “Ангел или демон”. Сериал.
22.50 “Главное — не бояться”. Худ.фильм.
00.45 “Ночные новости”.

РТР-Беларусь

07.00 “Встретимся у фонтана”. Худ.фильм.
08.30 “На исходе лета”. Худ.фильм.
09.50 “Продлись, продлись очарованье...”. Худ.фильм.
11.25 “Прямой эфир”.
12.50 “Особый случай”.
13.50, 16.50, 19.50, 22.40 “Новости — Беларусь”.
14.00, 17.00, 20.00 “Вести”.
14.30 “О самом главном”.
15.40 “Романовы. Царское дело”.
16.40 “Факты”.
17.40 “Хозяйка моей судьбы”. Сериал.
18.40 “Пока станица спит”. Сериал.
20.50 “Королева бандитов”. Сериал.
22.50 “Конструктор русского калибра”.
23.40 “Свидетели”.
00.30 “Семнадцать мгновений весны”. Сериал.

НТВ-Беларусь

06.25 “Очная ставка”.
07.15 “Чистосердечное признание”.
08.00 “Личная выгода”.
08.05 “Спасатели”.
08.35 “До суда”.
09.30, 10.20 “Возвращение Мухтара”. Сериал.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.25 “Сегодня”.
11.50 “Суд присяжных”.
13.20 Суд присяжных. Окончательный вердикт”.
14.20 “Прокурорская проверка”.
15.15 “Дело вкуса”.
15.40, 18.30 “Обзор. Чрезвычайное происшествие”.
16.35, 23.50 “Глухарь. Продолжение”. Сериал.
20.00 “Одиссея сыщика Гурова”. Сериал.
21.45 “Курортная полиция”. Сериал.

СТВ

06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 “24 часа”.
06.10, 17.20 “Минщина”.
06.20, 07.45 “Утро. Студия хорошего настроения”.
07.40, 20.10, 22.55 “СТВ-спорт”.
08.55, 22.00 “Смотреть всем!”.
09.05 “Нам и не снилось”.
10.00 “Афромосквич”. Сериал.
10.40, 17.30 “Званый ужин”.
11.35 “Семейные драмы”.
12.30 “Не ври мне!”. Сериал.
13.50 “Смертельное оружие”. Худ.фильм.
15.45 “Мои прекрасные...”.
16.50 “Следаки”. Сериал.
18.30 “Реальная кухня”.
20.00 “Столичные подробности”.
20.15 “Постель из роз”. Худ.фильм.
23.00 “Секретные территории”.
23.55 “Добро пожаловаться”.
00.15 “Провокатор”. Сериал.

Мир

10.00, 00.00 “Как молоды мы были”. Худ.фильм.
11.35 “Любимые актеры”.
12.00, 15.00, 18.00 “Новости”.
12.20 “Голоса”. Сериал.
14.10 “Тайные знаки”.
15.20, 23.10 “Слово за слово”.
16.10 “История генерала Гурова”. Сериал.
18.20 “Офицеры-2”. Сериал.
21.00 “Белое платье”. Худ.фильм.
22.45 “Секретные материалы”.
01.30 “Покушение”. Худ.фильм.
03.25 “Спальный район”. Сериал.
03.50 “Дневник наблюдений”.

Белсат

07.00, 23.30 “Інфармацыйна-публіцыстычны блок”.
08.00, 19.00, 21.00, 00.30”Аб'ектыў”.
08.25 “Маю права”.
08.45 “Аўтастопам па Беларусі”.
09.00, 19.45 “Гісторыя пад знакам “Пагоні”.
09.15 “Басанож па свеце”.
09.40, 19.05 “Назад у будучыню”.
09.55 “Дом ля поплаву”. Серыял.
10.40 “Легенда Грунвальда”. Дак.фільм.
11.35 “Лонданцы”. Серыял.
17.00 “Паляванне на дзівосы”.
17.25 “Пераемнікі”. Дак.цыкл.
17.40 “Глыбокая вада”. Серыял.
18.30 “Моўнік”.
18.40 “Англійская для дзяцей”.
18.45 “Калыханка для самых маленькіх”.
19.15 “54%”.
19.40 “Апантаныя-2”. Дак.цыкл.
20.00 “Навіны”.
20.15 “Агляд медыяў”.
20.25 “Агляд падзей культуры”.
20.35 “Dэвайс”.
20.40 “Размова дня”.
21.25 “Людскія справы”.
21.55 “Дзень “Ч”. Версія”. Дак.фільм.
22.30 “Кар'ера Нікодэма Дызмы”. Серыял.

ЧЕТВЕРГ, 17 ИЮЛЯ

Беларусь 1

06.00, 07.20, 08.15 “Доброе утро, Беларусь!”.
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 19.00, 01.00 “Новости”.
07.05, 08.05 “Деловая жизнь”.
07.10, 08.10, 19.40, 00.25 “Зона Х”.
09.10 “Немец”. Сериал.
10.55, 19.55 “Адвокатессы”. Сериал.
12.10, 01.30 “Мистические истории”.
13.10 “Сердце Марии”. Сериал.
15.15, 18.40 “Новости региона”.
15.25 “Турецкий гамбит”. Сериал.
16.40 “След”. Сериал.
17.35 “Семейные мелодрамы”.
19.20, 00.45 “Сфера интересов”.
21.00 “Панорама”.
21.45 “Славянский базар в Витебске-2014”. “Звезды Европы”.
00.00 “Вечер трудного дня”.
01.20 “День спорта”.

Беларусь 2

07.00 “Утро”.
09.00, 21.30 “Тэлебарометр”.
09.05, 17.55 “День гнева”. Сериал.
10.00 “Белорусская кухня”.
10.40, 00.40 “Дело Дойлов”. Сериал.
11.35, 23.50 “Водоворот чужих желаний”. Сериал.
12.35, 19.55 “Суперинтуиция. Любовь”.
13.40, 18.55 “Любовь на районе”. Сериал.
14.40, 21.35 “СашаТаня”. Сериал.
15.45, 22.40 “Отель “Вавилон”. Сериал.
16.50 “Под грифом “Известные”.
17.25 “Кипяток”.
20.55 “Реальный мир”.
21.25 “КЕНО”.

Беларусь 3

07.30, 12.45, 17.50, 21.05, 00.25 “Калейдаскоп”.
07.40, 12.55, 18.00 “Сімвалы эпохі”.
07.55 “Хачу ўсё ведаць!”.
08.05, 11.15, 14.35, 17.15, 19.15 “Размаўляем па-беларуску”.
08.10 “4:0 на карысць Танечкі”. Маст.фільм.
09.35 “Замах”. Серыял.
10.20, 22.05 “Партызаны супраць Вермахта”.
10.50, 23.55 “Святло далёкай зоркі”.
11.25 “Неба паўсюль аднолькавае”. Маст.фільм.
13.10 “VIII Міжнародны фестываль Юрыя Башмета”.
14.40 “Сцежкай ваўка”.
15.20 “Пейзажы скрозь час”.
15.50 “Шостае пачуццё Людзвіга Фадзеева”.
16.30 “Пракляты ўтульны дом”. Серыял.
17.20 “Персона”.
18.15 Мультфільмы.
19.20 “Без ашыйніка”. Маст.фільм.
20.45 “Калыханка”.
21.15 “Сышчык Пуцілін”. Серыял.
22.35 “Каханнем трэба даражыць”. Маст.фільм.

Беларусь 5

08.10, 09.50, 11.25 Водное поло. Чемпионат Европы. Женщины.
13.00 Футбол. Чемпионат мира. Гондурас—Швейцария.
15.00 Футбол. Чемпионат мира. Эквадор—Франция.
16.55, 22.25, 00.00 Водное поло. Чемпионат Европы.
18.25 Футбол. Лига Европы УЕФА. 2-й квалификационный раунд. Первый матч с участием “Динамо” (Минск).
20.20 Футбол. Лига Европы УЕФА. 2-й квалификационный раунд. Первый матч с участием “Неман” (Гродно).

ОНТ

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 “Наши новости”.
06.05 “Наше утро”.
09.05 “Жить здорово!”.
10.25 “Контрольная закупка”.
11.05, 13.05, 16.10, 18.15, 21.00 “Новости спорта”.
11.10 “Ясмин”. Сериал.
13.10 “След”.
13.55 “Модный приговор”.
15.00 “Наедине со всеми”.
16.15 “Смешное и еще смешнее”.
16.50 “Давай поженимся!”.
18.20 “Деффчонки”. Сериал.
18.50 “Пусть говорят”.
20.00 “Время”.
21.05 “Ангел или демон”. Сериал.
22.55 “Большие деньги”. Худ.фильм.
00.45 “Ночные новости”.

РТР-Беларусь

07.00 “Утро России”.
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 “Вести”.
11.30 “Прямой эфир”.
12.55 “Особый случай”.
13.50, 16.50, 19.50, 22.40 “Новости — Беларусь”.
14.30 “О самом главном”.
15.40 “Романовы. Царское дело”.
16.40 “Факты”.
17.40 “Хозяйка моей судьбы”. Сериал.
18.40 “Пока станица спит”. Сериал.
20.50 “Королева бандитов”. Сериал.
22.50 “Сергей Радонежский. Земное и небесное”.
23.40 “Свидетели”.
00.30 “Семнадцать мгновений весны”. Сериал.

НТВ-Беларусь

06.00 “НТВ утром”.
08.10 “Спасатели”.
08.35 “До суда”.
09.30, 10.20 “Возвращение Мухтара”. Сериал.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.25 “Сегодня”.
11.50 “Суд присяжных”.
13.20 “Суд присяжных. Окончательный вердикт”.
14.20 “Прокурорская проверка”.
15.15 “Дело вкуса”.
15.40, 18.30 “Обзор. Чрезвычайное происшествие”.
16.35, 23.50 “Глухарь. Продолжение”. Сериал.
20.00 “Одиссея сыщика Гурова”. Сериал.
21.40 “Курортная полиция”. Сериал.

СТВ

06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 “24 часа”.
06.10, 17.20 “Минщина”.
06.20, 07.45 “Утро. Студия хорошего настроения”.
07.40, 20.10, 22.55 “СТВ-спорт”.
08.55, 22.05 “Смотреть всем!”.
09.10 “Нам и не снилось”.
10.00 “Афромосквич”. Сериал.
10.40, 17.30 “Званый ужин”.
11.35 “Семейные драмы”.
12.30 “Не ври мне!”. Сериал.
13.50 “Постель из роз”. Худ.фильм.
15.30 “Мои прекрасные...”.
16.50 “Следаки”. Сериал.
18.30 “Реальная кухня”.
20.00 “Столичные подробности”.
20.15 “Машина времени”. Худ.фильм.
23.00 “Тайны мира”.
23.55 “Автопанорама”.
00.15 “Провокатор”. Сериал.

Мир

05.00 “180 минут”.
08.15 “Судебная колонка”. Сериал.
10.05, 23.50 “Дела сердечные”. Худ.фильм.
11.35 “Диаспоры”.
12.00, 15.00, 18.00 “Новости”.
12.20 “Голоса”. Сериал.
14.10 “Тайные знаки”.
15.20, 23.00 “Слово за слово”.
16.10 “Истории генерала Гурова”. Сериал.
18.20 “Офицеры-2”. Сериал.
21.00 “Вернуть Веру”. Худ.фильм.
22.35 “Преступление и наказание”.
01.30 “Ангел”. Худ.фильм.
03.15 “Спальный район”. Сериал.
03.45 “Дневник наблюдений”.

Белсат

07.00, 23.10 “Інфармацыйна-публіцыстычны блок”.
08.00, 19.00, 21.00, 00.10 “Аб'ектыў”.
08.25 “Людскія справы”.
08.55 “54%”.
09.20, 19.45 “Гісторыя пад знакам “Пагоні”.
09.30, 17.00 “Паляванне на дзівосы”.
09.50, 19.05 “Назад у будучыню”.
10.05 “Пераемнікі”. Дак.цыкл.
10.20, 17.45 “Глыбокая вада”. Серыял.
11.05, 21.55 “Дзень “Ч”. Версія”. Дак.фільм.
11.35 “Кар'ера Нікодэма Дызмы”. Серыял.
17.20 “Альпіністка”. Рэпартаж.
17.35 “Апантаныя-2”. Дак.цыкл.
18.30 “Моўнік”.
18.40 “Англійская для дзяцей”.
18.45 “Калыханка для самых маленькіх”.
19.15 “Чорным па белым”.
20.00 “Навіны”.
20.15 “Агляд медыяў”.
20.25 “Агляд падзей культуры”.
20.35 “Dэвайс”.
20.40 “Размова дня”.
21.25 “Два на два”.
22.25 “Левасуддзе”. Серыял.

ПЯТНИЦА, 18 ИЮЛЯ

Беларусь 1

06.00, 07.20, 08.15 "Доброе утро, Беларусь!".
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 19.00, 00.10 "Новости".
07.05, 08.05 "Деловая жизнь".
07.10, 08.10, 19.20 "Зона Х".
09.10 "Немец". Сериал.
10.55, 19.55 "Адвокатессы". Сериал.
12.10, 00.40 "Мистические истории".
13.10 "Сердце Марии". Сериал.
15.15, 18.40 "Новости региона".
15.25 "След". Сериал.
16.20 "Семейные мелодрамы".
17.15 "Моя правда".
18.10 "Terra incognita. Беларусь неизвестная".
21.00 "Панорама".
21.45 "Наши".
21.55 "Славянский базар в Витебске-2014". "Звезды Шансон-ТВ".
00.30 "День спорта".

Беларусь 2

07.00 "Утро".
09.00, 21.30 "Тэлебарометр".
09.05, 17.55 "День гнева". Сериал.
10.00 "Белорусская кухня".
10.35 "Мозговой штурм".
11.10 "Два с половиной повара".
11.40 "Финишная прямая". Худ.фильм.
13.30 "Суперинтуиция. Любовь".
14.30 "Любовь на районе". Сериал.
15.35 "СашаТаня". Сериал.
16.40 "Отель "Вавилон". Сериал.
18.55 "Шаг вперед 3D". Худ.фильм.
20.50 "Реальный мир".
21.25 "КЕНО".
21.35 "Comedy Баттл. Без границ".
22.40 "Репортер".
23.30 "Comedy Woman".
00.25 "Власть страха". Худ.фильм.

«Народная Воля» ў інтэрнэце

в Twitter
www.twitter.com/narodnaya_volya

в Facebook
www.facebook.com/nv.online.info

в Vkontakte
www.vk.com/nvonlineinfo

Беларусь 3

07.30, 12.50, 17.35, 21.00, 01.00 "Калейдаскоп".
07.40, 13.00, 17.45 "Дазвольце расказаць".
07.55 "Хачу ўсё ведаць!".
08.05, 11.25, 17.05, 18.25 "Размаўляем па-беларуску".
08.10 "Без ашыйніка". Маст.фільм.
09.35, 21.15 "Сышчык Пуцілін". Серыял.
10.30, 22.05 "Партызаны супраць Вермахта".
10.55, 00.30 "Святло далёкай зоркі".
11.30 "Каханнем трэба даражыць". Маст.фільм.
13.15 "VIII Міжнародны фестываль Юрыя Башмета".
14.55 "Андрэй Грамыка. Гігант, якому ўдалося выжыць".
15.50 "Цуды прыроды".
16.20 "Пракляты ўтульны дом". Серыял.
17.10 "Камертон".
18.00 Мультфільмы.
18.30 "Жыццё — праклятая роля".
19.15 "Не можа быць!". Маст.фільм.
20.45 "Калыханка".
22.30 "Бесклапотны яздок". Маст.фільм.
00.05 "АРТиШОК".

Беларусь 5

07.00, 08.35 Водное поло.
10.05 Футбол. Лига Европы УЕФА. 2-й квалификационный раунд. Первый матч с участием "Динамо" (Минск).
12.00 Футбол. Лига Европы УЕФА. 2-й квалификационный раунд. Первый матч с участием "Неман" (Гродно).
13.55, 15.25, 16.55 Водное поло. Чемпионат Европы. Женщины.
18.25 Футбол. Чемпионат Беларуси. ФК "Слуцк" — БАТЭ (Борисов).
20.30 Футбол. Чемпионат мира.
22.20 Теннис. Уимблдон.
00.25 Европейский покерный тур.

ОНТ

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 "Наши новости".
06.05 "Наше утро".
09.05 "Жить здорово!".
10.25 "Контрольная закупка".
11.05, 13.05, 16.10, 18.15, 21.00 "Новости спорта".
11.10 "Ясмин". Сериал.
13.10 "След".
13.55 "Модный приговор".
15.00 "Фаина Раневская. "Красота — страшная сила".
16.15 "Трын-трава". Худ.фильм.
18.20 "Жди меня. Беларусь".
18.55 "Поле чудес".
20.00 "Время".
21.05 "Точь-в-точь".
23.50 "Билли Джоэл. Окно в Россию". Док.фильм.
01.15 "Ночные новости".

РТР-Беларусь

07.00 "Утро России".
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 "Вести".
11.30 "Прямой эфир".
12.55 "Особый случай".
13.50, 16.50, 19.50, 00.20 "Новости — Беларусь".
14.30 "О самом главном".
15.40 "Романовы. Царское дело".
16.40 "Факты".
17.40 "Хозяйка моей судьбы". Сериал.
18.40 "Пока станица спит". Сериал.
21.00 "Как развести миллионера". Сериал.
00.30 "Живой звук".

НТВ-Беларусь

06.00 "НТВ утром".
08.10 "Спасатели".
08.35 "До суда".
09.30, 10.20 "Возвращение Мухтара". Сериал.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 "Сегодня".
11.50 "Суд присяжных".
13.20 "Суд присяжных. Окончательный вердикт".
14.20 "Прокурорская проверка".
15.15 "Дело вкуса".
15.40, 18.30 "Обзор. Чрезвычайное происшествие".
16.35, 23.20 "Глухарь. Продолжение". Сериал.
20.00 "Одиссея сыщика Гурова". Сериал.

СТВ

06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 "24 часа".
06.10, 17.20 "Минщина".
06.20, 07.45 "Утро. Студия хорошего настроения".
07.40, 20.10, 22.55 "СТВ-спорт".
08.55, 22.05 "Смотреть всем!".
09.05 "Нам и не снилось".
10.00 "Афромосквич". Сериал.
10.40, 17.30 "Званый ужин".
11.35 "Семейные драмы".
12.30 "Не ври мне!". Сериал.
13.50 "Машина времени". Худ.фильм.
15.35 "Мои прекрасные...".
16.50 "Следаки". Сериал.
18.30 "Реальная кухня".
20.00 "Столичные подробности".
20.15 "Агент по кличке Спот". Худ.фильм.
23.00 "Пища богов".
00.00 "Большая игра".
00.45 "Сладкая жизнь". Худ.фильм.

Мир

05.00 "180 минут".
08.15 "Судебная колонка". Сериал.
10.05 "Салон красоты". Худ.фильм.
11.35 "Добро пожаловать".
12.00, 15.00, 18.00 "Новости".
12.20 "Голоса". Сериал.
14.10, 00.50 "Тайные знаки".
15.20 "Преступление и наказание".
15.45 "Секретные материалы".
16.10 "Истории генерала Гурова". Сериал.
18.20 "Офицеры-2". Сериал.
21.05 "Два Маэстро. Песня на двоих. Паулс—Резник".
22.35 "Белое платье". Худ.фильм.
00.15 "Еще не вместе".
01.40 "Приключения Македонской".
01.50 "Волга-Волга". Худ.фильм.
03.30 "Спальный район". Сериал.
04.00 "Дневник наблюдений".

Белсат

07.00, 23.30 "Інфармацыйна-публіцыстычны блок".
08.00, 19.00, 21.00, 00.30 "Аб'ектыў".
08.25 "Два на два".
08.55 "Чорным па белым".
09.25, 19.45 "Гісторыя пад знакам "Пагоні".
09.35 "Паляванне на дзівосы".
10.00 "Альпіністка". Рэпартаж.
10.15, 19.05 "Назад у будучыню".
10.30 "Апантаныя-2". Дак.цыкл.
10.40 "Глыбокая вада-2". Серыял.
11.30 "Дзень "Ч". Версія". Дак.фільм.
11.55 "Левасуддзе". Серыял.
17.00 "Аўтастопам праз Еўропу: Прага".
17.15 "Беларусь — адзін верш". Дак.цыкл.
17.25 "Вацлаў Іваноўскі: "Загляне сонца...". Рэпартаж.
17.45 "Прыстань". Серыял.
18.25 "Моўнік".
18.40 "Англійская для дзяцей".
18.45 "Калыханка для самых маленькіх".
19.15 "Зоры не спяць".
20.00 "Навіны".
20.15 "Агляд медыяў".
20.25 "Агляд падзей культуры".
20.35 "Дэвайс".
20.40 "Размова дня".
21.25 "Форум".
22.10 "Вагон".
22.20 "Дзень вялікай рыбы". Маст.фільм.

ШТО? ДЗЕ? КАЛІ?

12—20 ліпеня

МІНСК

Тэатры

Нацыянальны акадэмічны тэатр імя Янкі Купалы
13, 14 — "Местачковае кабарэ".
15 — "Дон Жуан".
16 — "Вечар".
17 — "Офіс".
18 — "Пінская шляхта", "Самотны захад".
20 — "Чорная панна Нясвіжа".

Рэспубліканскі тэатр беларускай драматургіі
174 — "Кантракт".
16, 17 — **ПРЭМ'ЕРА!** "Фінт-круазэ".

Сучасная беларуская камедыя... Рэдкая і неадназначная з'ява ў беларускім тэатральным мастацтве XXI стагоддзя. Але жаданая і прывабная.

Спектакль "Фінт-круазэ" складаецца з двух аднаактовых п'ес "Перапіс насельніцтва" Дзмітрыя Багаслаўскага і "Сватаўство" В.Красоўскага, Д.Багаслаўскага. Гэтыя сацыяльныя камедыі знаёмяць нас з актуальнымі і смешнымі гісторыямі з сучаснага жыцця. Тут ёсць акцёрская раскаванасць, вострая гратэскная форма існавання персанажаў, глыбокае раскрыццё характараў герояў...

Сціплая бібліятэкарка ператвараецца ў гламурную прафурсетку, мамкін сыночак — у брутальнага міліцыянера, зласлівая мацідзівачка стане наіўным прафесарам, а тата-грузчык — манерным прадаўцом "жывога тавару".

Але самае галоўнае, што гэта пастаноўка ўсе-такі пра Каханне. Неспадзяванае, раптоўнае і шчырае...

Нацыянальны акадэмічны драматычны тэатр імя М.Горкага
12 — "Женихи".
13, 20 — "Эдип".
16 — "Записки усталого романтика".
17 — "Распутник".
18 — "Пигмалион".
19 — "Укрощение строптивой".

Тэатр-студыя кінаакцёра
12, 13 — **ПРЭМ'ЕРА!** "Легкой жизни никто не обещал".
15 — "Механический человек"
16, 17 — "Средство Макропулоса".
18, 19 — "Пигмалион".

Беларускі дзяржаўны акадэмічны музычны тэатр
13, 20 — "Голубая камея".
14 — "Граф Люксембург".
15 — "Моя жена — лгунья".
16 — "Вестсайдская история".
17 — "Тысяча и одна ночь".
18 — "Мистер Икс".

Сучасны мастацкі тэатр
13 — "Сказочки из сундучка".
15 — "Женюсь на обеих".
16, 17 — "Скупой".
20 — "Просто Карлсон".

Канцэртная зала "Мінск"
14 — "Ladies' night. Ночь для женщин".

Канцэрты

Белдзяржфілармонія
15 — "Забыты дваццаты...", арганная і камерная музыка XX стагоддзя. Міхаіл Мішчанка (арган), Барыс Паноў (альт), Арцём Ісаеў (габой).

Казіно Белая вежа"
18 — Першы вялікі канцэрт у Мінску беларускага прадстаўніка на конкурсе "Еўрабачанне 2014" **Тэа**.

Рэстаран "Поющие фонтаны"
15 — Дуэт "Фламенко" Андрэя Вайцэхоўскага.

БРЭСТ

Брэсцкі абласны тэатр лялек
13 — "Винни Пух".
20 — "Дюймовочка".

ВІЦЕБСК

Нацыянальны акадэмічны драматычны тэатр імя Якуба Коласа
12 — "Провинциальные анекдоты".
"Лялька"
12 — "Дэкамерон".
13 — "Брэменскія музыкі".

ГОМЕЛЬ

Гомельскі гарадскі маладзёжны тэатр
12 — "Рождение".
16 — "Кот в сапогах", "Ревность".
17 — "Рождение".

Гомельскі абласны драматычны тэатр
12 — "Братишки".
15, 16 — "Палата бизнес-класса".
17, 18 — "Любовь под вязами".
19, 20 — "Папа в паутине".

ГРОДНА

Гродзенскі абласны драматычны тэатр
13 — "Жили-были две лисички".
15 — "Эта ...— любовь! (Курица)".
20 — "Оранжевый ежик", "Случайная смерть анархиста".

Гродзенскі тэатр лялек
13 — "Бибигон", "Фауст. Сны".
18, 20 —"Белоснежка и гномы".

МАГІЛЁЎ

Магілёўскі драматычны тэатр
15 — "Боинг-Боинг".

18 ліпеня — Першы вялікі канцэрт у Мінску беларускага прадстаўніка на конкурсе "Еўрабачанне 2014" Тэа.

СУББОТА, 19 ИЮЛЯ

Беларусь 1

07.20 "Існасць".
07.45 "Белое платье". Худ.фильм.
09.00, 12.00, 15.00 "Новости".
09.45, 23.20 "Сваты-5". Сериал.
10.55 "О еде!".
11.30 "Дача".
12.10 "Доверяй и проверяй".
12.50 "Terra incognita. Беларусь неизвестная".
13.30 "Испытание".
14.10 "Вокруг планеты".
15.15 "Новости региона".
15.30, 00.35 "Большая разница".
16.40 "Славянский базар в Витебске-2014". "Олег Газманов".
19.00 "Спасибо за любовь". Худ.фильм.
21.00 "Панорама".
21.40 "Вики Кристина Барселона". Худ.фильм.
00.25 "День спорта".

Беларусь 2

07.20 "Клуб Винкс. Школа волшебниц". Мультсериал.
08.35 "Подмененная королева". Худ.фильм.
09.45 "Белорусская кухня".
10.25, 21.05 "Тэлебарометр".
10.30, 21.40 "Интерны". Сериал.
12.30 "Два с половиной повара".
13.05 "Выше крыши".
13.40 "Финишная прямая". Худ.фильм.
15.35 "Последний киногерой". Худ.фильм.
18.00 "Comedy Woman".
19.15 "Ваше лото".
19.55 "Пятерочка".
20.05 "Суперинтуиция. Любовь".
21.00 "КЕНО".
21.10 "Реальный мир".
23.40 "Ты с какой планеты?". Худ.фильм.

Беларусь 3

08.00, 13.05, 21.00, 23.35 "Калейдаскоп".
08.10 "Заўтра — гэта мы!".
08.35, 17.15 "Размаўляем па-беларуску".
08.40 "Мегрэ". Серыял.
13.15 "Наперад у мінулае".
13.45 "VIII Міжнародны фестываль Юрыя Башмета".
15.05 "АРТиШОК".
15.30 "Прыватнае жыццё Пятра Вінаградава". Маст.фільм.
16.50 "Бесценных слов транжир и мот".
17.20 "Тры талеры". Маст.фільм.
20.45 "Калыханка".
21.10 "Каханне, што збівае з ног". Маст.фільм.
22.40 "Калі змоўкла сегідылля".

Беларусь 5

08.05, 09.35, 11.10 Водное поло. Чемпионат Европы. Женщины.
12.40, 15.25 Теннис. Уимблдон.
13.55 Водное поло. Чемпионат Европы. Мужчины. Грузия—Россия.
16.55 Водное поло. Чемпионат Европы. Мужчины. Хорватия—Сербия.
18.35 Пляжный футбол. Евролига. 3-й этап. Беларусь—Греция.
19.55 Водное поло. Чемпионат Европы. Мужчины. Италия—Черногория.
21.30 Европейский покерный тур.
22.25 Футбол. Чемпионат мира. Португалия—Гана.

ОНТ

07.00 "Субботнее утро".
08.00, 09.00, 16.00, 20.30 "Наши новости".
09.05 "Смешарики. Новые приключения".
09.20 "Здоровье".
10.25 "Смак".
11.05 "Идеальный ремонт".
12.05 "ТВ-такси".
12.30 "Александр Ширвиндт. Главная роль".
13.30 "Три тополя на Плющихе". Худ.фильм.
15.00 "Мгновения. Татьяна Лиознова".
16.15, 21.00 "Новости спорта".
16.20 "Человек с бульвара Капуцинов". Худ.фильм.
18.05 "Остров". Худ.фильм.
21.05 "Сегодня вечером".
22.45 "Хищник". Худ.фильм.
00.45 "Красавчик Джонни". Худ.фильм.

РТР-Беларусь

07.00 "Любочка". Худ.фильм.
08.30 "Я подарю себе чудо". Худ.фильм.
10.20 "Утренняя почта".
11.00, 14.00, 20.00 "Вести".
11.10 "Моя железная леди". Татьяна Лиознова".
12.10 Мультфильм.
12.20 "Море по колено". Сериал.
14.15 "Язь. Перезагрузка".
14.45 "Про декор".
15.35 "Правила жизни 100-летнего человека".
16.30 "Смеяться разрешается".
18.10 "Субботний вечер".
19.55 "Погода на неделю".
21.00 "Надежда". Худ.фильм.
00.25 КВН. Центральная международная лига. 1/4 финала.

НТВ-Беларусь

06.25 "Улицы разбитых фонарей". Сериал.
08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 "Сегодня".
08.20 "Врачебные тайны +".
08.50 "Их нравы".
09.25 "Дело вкуса".
10.20 "Главная дорога".
10.50 "Кулинарный поединок".
11.55 "Квартирный вопрос".
13.20 "Дело темное".
14.15 "Следствие вели...".
15.05, 16.20 "Двое с пистолетами". Сериал.
19.35 "Самые громкие русские сенсации".
21.20 "Ты не поверишь!".
22.10 "Гражданка начальница. Продолжение". Сериал.
23.50 "Не родись красивым". Худ.фильм.

СТВ

06.30 "Туристы". Сериал.
08.00 "Анфас".
08.15 "Агент по кличке Спот". Худ.фильм.
10.00 "Чистая работа".
11.00 "Репортерские истории".
11.30 "Минск и минчане".
12.05 "Приключения дилетанта".
12.40 "Секретные территории".
13.40 "Двенадцатая ночь". Худ.фильм.
15.20 "Военная тайна".
16.30, 19.30 "24 часа".
16.45 "Наше дело".
17.00 "Большой город".
17.40 "Такова судьба".
18.35 "Умнее не придумаешь".
20.00 "СТВ-спорт".
20.10 "Девушка, которая играла с огнем". Худ.фильм.
22.30 "Звездный ринг".
23.30 "Мальчишник в Вегасе". Худ.фильм.
01.10 "Смотреть всем!".
02.00 "Документальный спецпроект".

Мир

05.00 Мультфильмы.
07.35 "Миллион вопросов о природе".
07.50 "Ой, мамочки!".
08.15 "Экспериментаторы".
08.30 "Мечтай! Действуй! Будь!".
09.00, 15.00 "Новости".
09.10 "Любимые актеры".
09.35, 01.05 "Не горюй!". Худ.фильм.
11.10 "Татьяна". Сериал.
15.10 "Контора". Сериал.
20.05 "Водопад Ангела". Худ.фильм.
21.50 "Изображая жертву". Худ.фильм.
23.30 "Вернуть Веру". Худ.фильм.
02.40 "Покушение". Худ.фильм.
04.30 "Дневник наблюдений".

Белсат

07.00 "Інфармацыйна-публіцыстычны блок".
08.00, 21.00, 01.05 "Аб'ектыў".
08.25, 11.55 "Казкі для дзетак".
09.00, 12.30 "Сонечная дзіда". Серыял.
09.30 "Форум".
10.15 "Аўтастопам праз Еўропу: Прага".
10.35 "Лонданцы". Серыял.
11.20 "54%".
11.45 "Гісторыя пад знакам "Пагоні".
12.55 "Дом ля поплаву". Серыял.
13.45 "Дзень вялікай рыбы". Маст.фільм.
14.55 "Грунвальд: 1410—2010. Інсцэнізацыя бітвы".
16.00 "Сенсацыі XX стагоддзя". Серыял.
16.50 "Кроў і попел Дражна". Рэпартаж.
17.10 "Без рэтушы": "Беларуская Амерыка". Рэпартаж.
17.30 "Чаму дэмакратыя? "У пошуках рэвалюцыі".
18.25 "Беларусы ў Польшчы".
18.45 "Калыханка для самых маленькіх".
18.55 "Аўтастопам па Беларусі".
19.10 "Назад у будучыню".
19.20 "Халасцякавічы". Дак.фільм.
20.35 "Свабода без гальштукаў!".
21.15 "Лэдзі ўдачы". Маст.фільм.
23.05 "Mad Men. Утрапёныя". Серыял.
23.50 "**Глыбокая вада".** Серыял.
00.35 "МакраФон": "Рок-карона-2008". Канцэрт гурта "Ляпіс Трубяцкі".

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 20 ИЮЛЯ

Беларусь 1

07.35 "Три тополя на Плющихе". Худ.фильм.
09.00, 12.00, 15.00 "Новости".
09.10 "Арсенал".
09.40, 00.00 "Сваты-5". Сериал.
10.50 "О еде!".
11.25 "Terra incognita. Беларусь неизвестная".
12.10 "Новости. Центральный регион".
12.35 "Зона Х".
13.10 "Коробка передач".
13.50 "Испытание".
14.25 "Диалоги о цивилизации".
15.15 "Твой город".
15.30 "Звездная жизнь".
16.40 "Славянский базар в Витебске-2014". "Борис Моисеев".
19.00 "Белое платье". Худ.фильм.
21.00 "Главный эфир".
21.55 "Навіны надвор'я".
22.15 "Другая жизнь женщины". Худ.фильм.

Беларусь 2

07.30 "Клуб Винкс. Школа волшебниц". Мультсериал.
08.20 "Принц за семью морями". Худ.фильм.
09.50 "Мозговой штурм".
10.20, 20.25 "Тэлебарометр".
10.25, 21.45 "Интерны". Сериал.
12.25 "Два с половиной повара. Открытая кухня".
13.05 "Суперинтуиция. Любовь".
14.05 "Три королевства. Возвращение дракона". Худ.фильм.
16.00 "Шаг вперед 3D". Худ.фильм.
18.00 "Comedy Баттл. Без границ".
19.15 "Суперлото".
20.05 "Кипяток".
21.00 "Спортлото 5 из 36".
21.05 "КЕНО".
21.10 "Реальный мир".
23.35 "Последний киногерой". Худ.фильм.

Беларусь 3

08.00, 13.40, 21.05, 23.50 "Калейдаскоп".
08.10 "Таямніца душы".
08.35, 18.10 "Размаўляем па-беларуску".
08.40 "Мегрэ". Серыял.
13.50 "Сто песень для Беларусі".
14.45 "Тры талеры". Серыял.
18.15 "Аўтограф".
18.45, 22.10 "Культпрасвет".
19.15 "Бесклапотны яздок". Маст.фільм.
20.45 "Калыханка".
21.15 "Александрыя збірае сяброў".
22.35 "Брама неўміручасці". Тэлеспектакль.

Беларусь 5

07.10, 10.30 Водное поло. Чемпионат Европы. Мужчины.
08.40 Футбол. Чемпионат Беларуси. ФК "Слуцк"—БАТЭ (Борисов).
12.05 Футбол. Чемпионат мира. США—Германия.
13.55, 15.25, 16.55 Водное поло. Чемпионат Европы. Женщины.
18.25 Футбол. Чемпионат Беларуси. "Динамо" (Минск) — "Динамо" (Брест).
20.25 Футбол. "Беларусбанк". Чемпионат Беларуси. "Торпедо-БЕЛАЗ" (Жодино) — "Шахтер" (Солигорск).
22.25, 00.15 Футбол. Чемпионат мира.

ОНТ

07.00 "Воскресное утро".
08.00, 09.00, 16.00 "Наши новости".
09.05 "Воскресная проповедь".
09.20 "Смешарики. ПИН-код".
09.35 "Непутевые заметки".
09.55 "Пока все дома".
10.40 "Фазенда".
11.15 "ТВ-такси".
11.40 "Среда обитания".
12.40 "Курьер". Худ.фильм.
14.15 "Вот это любовь!". Худ.фильм.
16.15 "Новости спорта".
16.20 "По следам великих русских путешественников".
17.20 "Сергей Безруков. Успех не прощают".
18.20 "Минута славы".
20.00 "Контуры".
21.05 "Клуб Веселых и Находчивых". Высшая лига.
23.15 "Восстание планеты обезьян". Худ.фильм.

РТР-Беларусь

07.00 "Надежда". Сериал.
10.10 "Сам себе режиссер".
11.00, 14.00, 20.00 "Вести".
11.15 "Смехопанорама".
11.45 "В мире животных".
12.20 "Комната смеха".
13.00 "Жара. Кто воюет с землянами".
14.15 "К юбилею киностудии. "Мосфильм". 90 шагов".
14.30 "ХА!". Маленькие комедии.
14.50 "Страховой агент". Худ.фильм.
16.10 Андрей Дементьев. Творческий вечер в Государственном Кремлевском дворце.
18.10 "Жизнь после жизни". Худ.фильм.
21.00 "Воскресный вечер".
22.40 "Распутин". Худ.фильм.

НТВ-Беларусь

06.25 "Улицы разбитых фонарей". Сериал.
08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 "Сегодня".
08.20 "Готовим".
08.50 "Их нравы".
09.25 "Едим дома!".
10.20 "Чудо техники".
10.55 "Кремлевские жены".
11.50 "Дачный ответ".
13.20 "Дело темное".
14.10 "Следствие вели...".
15.00, 16.20 "Двое с пистолетами". Сериал.
18.45 "Золотой ключ". Лотерея.
19.30 "Грязная работа". Сериал.
22.50 "Школа злословия".
23.35 "Авиаторы".

СТВ

06.00 "Туристы". Сериал.
07.35 "Добро пожаловаться".
07.55 "Я так давно тебя люблю". Худ.фильм.
10.00 "Большой завтрак".
10.40 "Территория заблуждений".
12.30 "Здравствуйте, доктор!".
13.05 "Тайны мира".
14.10 "Единственная...". Худ.фильм.
16.00 "Центральный регион".
16.30 "24 часа".
16.50 "Автопанорама".
17.20 Концерт Михаила Задорнова.
18.25 "На том же месте в тот же час".
19.30 "Неделя".
20.40 "Месть". Худ.фильм.
22.50 "Организация Определенных Наций".
00.15 "Мятный коктейль со льдом". Худ.фильм.
01.50 "Документальный спецпроект".

Мир

05.00 Мультфильмы.
07.40 "Земля и небо".
08.05 "Знаем русский".
09.00, 15.00 "Новости".
09.10 "Приключения Македонской".
09.20 "С миру по нитке".
09.45, 00.45 "Азарт любви". Худ.фильм.
12.55 "Салон красоты". Худ.фильм.
14.25 "Еще не вместе".
15.10, 21.00 "Косвенные улики". Сериал.
20.00 "Вместе".
22.55 "Башмачник". Худ.фильм.
03.50 "Дневник наблюдений".

Белсат

07.00 "Аб'ектыў".
07.15, 12.10 "Казкі для дзетак".
07.45, 12.45 "Таямніца Сагалі". Серыял.
08.15 "Свабода без гальштукаў!".
08.35 "Кроў і попел Дражна". Рэпартаж.
08.55 "Без рэтушы". "Беларуская Амерыка". Рэпартаж.
09.15 "Беларусы ў Польшчы".
09.35 "Кулінарныя падарожжы Роберта Макловіча".
10.00 "Mad Men. Утрапёныя". Серыял.
10.45 "Чаму дэмакратыя? "У пошуках рэвалюцыі".
11.40 "Аўтастопам па Беларусі".
12.00 "Моўнік".
13.15 "Сага старадаўняй пушчы". Дак.серыял.
14.10 "Халасцякавічы". Дак.фільм.
15.20 "Прыстань". Серыял.
16.05 "МакраФон": "Minsk-Mixt-2008". Канцэрт гурта "Ветах".
16.15 "Лэдзі ўдачы". Маст.фільм.
18.05 "Кантрабандысты". Дак.фільм.
18.35 "Гарадзенскія вандроўкі Станіслава Пачобута".
18.45 "Калыханка для самых маленькіх".
18.55 "Побач з намі".
19.10 "Шахматная вайна". Дак.фільм.
20.00 "Даволі! Да Волі...". Дак.фільм.
21.00 "Размовы эксперта".
21.15 "Песня-прызнанне Бобі Лонгу". Маст.фільм.
23.15 "Зграя". Серыял.
00.10 "Глыбокая вада-2". Серыял.
00.55 "МакраФон". Рамантычны канцэрт.

Адрас рэдакцыі:
220030, Мінск,
вул.Энгельса, 34а.
Прыёмная:
тэл./факс
(017) 3286871.
Тэл. рэкламнага аддзела:
(017) 3286609,
3286906
nvonlineinfo@gmail.com
http://www.nv-online.info

ISSN 2071-9647
9 772071 964000 14053

Падпісныя індэксы: 63222 — для індывідуальных падпісчыкаў, 632222 — для прадпрыемстваў і арганізацый.

Заснавальнік і галоўны рэдактар Іосіф Паўлавіч СЯРЭДЗІЧ

У сувязі з адсутнасцю магчымасці рэдакцыя матэрыялы не рэцэнзуе і не вяртае, права ўступлення ў перапіску пакідае за сабой. За інфармацыю, размешчаную ў рэкламных аб'явах, рэдакцыя не адказвае. Могуць друкавацца матэрыялы, у якіх пазіцыя аўтараў не падзяляецца газетай. Пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі сродку масавай інфармацыі №947 ад 6 студзеня 2010 г. выдадзена Міністэрствам інфармацыі Рэспублікі Беларусь (пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі №224 ад 6 сакавіка 2000 г.). Надрукавана ў друкарні дзяржаўнага прадпрыемства «Выдавецтва «Беларускі Дом друку». ЛП №02330/106 ад 03.04.2004. Мінск, пр. Незалежнасці, 79. Падпісана ў друк 10.07.2014 у 17.00. Аб'ём 4 друк. аркушы. Тыраж 26050 экз. Заказ №2767.